

# الدستور

صفحة ١٦

٥٠ فلسا

تأسست عام ١٩٦٧ وتصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

## الجنة المشتركة تشكل لجنة عمل لتابعة استمرار دعم انقضاضة الضفة

عمان - بترا - عقدت اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة اجتماعا صباح امس ناقشت خلاله آخر التطورات التي حدثت في الضفة الغربية المحتلة وخاصة الاجراءات الإسرائيلية التي اتخذتها بحق رئيس بلديتي نابلس ورام الله، حيث اعتبرت هذا العمل بمثابة جريمة جديدة تقوم بها السلطات الإسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني.

## فليوتس: السلام والأمن اعتباران أساسيان بسياسة واشنطن في المنطقة

واشنطن - ق.ن.أ. - قال السيد نيكولاس فليوتس مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى وجنوب آسيا... ان السياسة الأميركية تجاه الشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا تستند الى اعتبارين أساسيين هما السلام والأمن.

AD-DUSTOUR DAILY NEWSPAPER - AMMAN - FRIDAY MARCH 26 1982 - No 5252 - VOL 15

عمان الجمعة ١ جمادى الثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٦ آذار ١٩٨٢ م / رقم العدد ٥٢٥٢ (السنة الخامسة عشرة)

## الانقضاضة امتدت الى فلسطين المحتلة عام ٤٨ اقالة الشكعة وخلف وتوالي سقوط الشهداء ... زادا بشورة الارض المحتلة.. اشتعالا



كل هذه الايدي... لن... ويمسترون... في مقاومة الاحتلال

سيار يوعزل رئيسي بلديتي نابلس ورام الله جنرال اسرائيلي

للمشككة... لتصمت.. لكك لتتفعل

الضفة، ومسؤولية العرب

الاجراء التصفية الذي اقدمت عليه السلطات العسكرية الاسرائيلية باقالة رئيسي بلديتي نابلس ورام الله وما سبقه من حل بلدية البيرة، لن يغير شيئا من الحقيقة الناصية التي افترزتها انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، وهي اصرار المواطنين ليس فقط على رفض مؤامرة الادارة المدنية وإنما رفضهم للاحتلال وتصديهم لمقاومته ببسالة واجباط مناوراته الماكرة.

سلطات العدو فقدت اعصابها لفشلها في تزييف ارادة الشعب الفلسطيني وللبطولة النادرة والاقام الذي يبديه المواطنون في المدن والقرى والمخيمات في مقاومة جود الاحتلال وتصديهم للرمصاص والقنابل بصدورهم وسواعدهم القوية.

ان اقالة رؤساء البلديات لم تضعف عزيمة المواطنين بل على العكس دفعتهم الى تصعيد مقاومتهم لقوات الاحتلال مما اضطر يمسلون الى الاستجداء بقوات المظليين والديابات لمحاصرة المدن والقرى والتصدي للشماء والاطفال والشيوخ والرجال الاشوا من الذين يقاوتون دفاعا عن حقهم ووجودهم وقصبتهم المقدسة.

ان اهتنا الصامدين سيواصلون الانزباب والمقاومة وخاصة في القرى التي توجد فيها الروابط العميلة وهم اكثر

الضفة، ومسؤولية العرب

الاجراء التصفية الذي اقدمت عليه السلطات العسكرية الاسرائيلية باقالة رئيسي بلديتي نابلس ورام الله وما سبقه من حل بلدية البيرة، لن يغير شيئا من الحقيقة الناصية التي افترزتها انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، وهي اصرار المواطنين ليس فقط على رفض مؤامرة الادارة المدنية وإنما رفضهم للاحتلال وتصديهم لمقاومته ببسالة واجباط مناوراته الماكرة.

سلطات العدو فقدت اعصابها لفشلها في تزييف ارادة الشعب الفلسطيني وللبطولة النادرة والاقام الذي يبديه المواطنون في المدن والقرى والمخيمات في مقاومة جود الاحتلال وتصديهم للرمصاص والقنابل بصدورهم وسواعدهم القوية.

ان اقالة رؤساء البلديات لم تضعف عزيمة المواطنين بل على العكس دفعتهم الى تصعيد مقاومتهم لقوات الاحتلال مما اضطر يمسلون الى الاستجداء بقوات المظليين والديابات لمحاصرة المدن والقرى والتصدي للشماء والاطفال والشيوخ والرجال الاشوا من الذين يقاوتون دفاعا عن حقهم ووجودهم وقصبتهم المقدسة.

ان اهتنا الصامدين سيواصلون الانزباب والمقاومة وخاصة في القرى التي توجد فيها الروابط العميلة وهم اكثر

الضفة، ومسؤولية العرب

الاجراء التصفية الذي اقدمت عليه السلطات العسكرية الاسرائيلية باقالة رئيسي بلديتي نابلس ورام الله وما سبقه من حل بلدية البيرة، لن يغير شيئا من الحقيقة الناصية التي افترزتها انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، وهي اصرار المواطنين ليس فقط على رفض مؤامرة الادارة المدنية وإنما رفضهم للاحتلال وتصديهم لمقاومته ببسالة واجباط مناوراته الماكرة.

سلطات العدو فقدت اعصابها لفشلها في تزييف ارادة الشعب الفلسطيني وللبطولة النادرة والاقام الذي يبديه المواطنون في المدن والقرى والمخيمات في مقاومة جود الاحتلال وتصديهم للرمصاص والقنابل بصدورهم وسواعدهم القوية.

ان اقالة رؤساء البلديات لم تضعف عزيمة المواطنين بل على العكس دفعتهم الى تصعيد مقاومتهم لقوات الاحتلال مما اضطر يمسلون الى الاستجداء بقوات المظليين والديابات لمحاصرة المدن والقرى والتصدي للشماء والاطفال والشيوخ والرجال الاشوا من الذين يقاوتون دفاعا عن حقهم ووجودهم وقصبتهم المقدسة.

ان اهتنا الصامدين سيواصلون الانزباب والمقاومة وخاصة في القرى التي توجد فيها الروابط العميلة وهم اكثر

الضفة، ومسؤولية العرب

الاجراء التصفية الذي اقدمت عليه السلطات العسكرية الاسرائيلية باقالة رئيسي بلديتي نابلس ورام الله وما سبقه من حل بلدية البيرة، لن يغير شيئا من الحقيقة الناصية التي افترزتها انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، وهي اصرار المواطنين ليس فقط على رفض مؤامرة الادارة المدنية وإنما رفضهم للاحتلال وتصديهم لمقاومته ببسالة واجباط مناوراته الماكرة.



مشيدا بانقضاضة الارض المحتلة

## الامير حسن يؤكد اصدارا هلبنا على التصدي لمخططات الاحتلال

عمان - بترا - استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في مكتبه صباح امس وفد جمعية التعاون

الاردن يحيي انتفاضة الأهل

رئيس ميراليون في عمان اليوم

عمان - الدستور - يصل الى عمان اليوم رئيس جمهورية ميراليون في زيارة لبلاد

مقتل ١٦ الف ايرلي وقدمير ٤٠٠٠٠

هجوم عراقي صاعق بالمطامع الاوسط

مقتل ١٦ الف ايرلي وقدمير ٤٠٠٠٠

هجوم عراقي صاعق بالمطامع الاوسط

مقتل ١٦ الف ايرلي وقدمير ٤٠٠٠٠

هجوم عراقي صاعق بالمطامع الاوسط

مقتل ١٦ الف ايرلي وقدمير ٤٠٠٠٠

هجوم عراقي صاعق بالمطامع الاوسط

مقتل ١٦ الف ايرلي وقدمير ٤٠٠٠٠

هجوم عراقي صاعق بالمطامع الاوسط

مقتل ١٦ الف ايرلي وقدمير ٤٠٠٠٠

هجوم عراقي صاعق بالمطامع الاوسط

مقتل ١٦ الف ايرلي وقدمير ٤٠٠٠٠

هجوم عراقي صاعق بالمطامع الاوسط

مقتل ١٦ الف ايرلي وقدمير ٤٠٠٠٠

هجوم عراقي صاعق بالمطامع الاوسط

مقتل ١٦ الف ايرلي وقدمير ٤٠٠٠٠





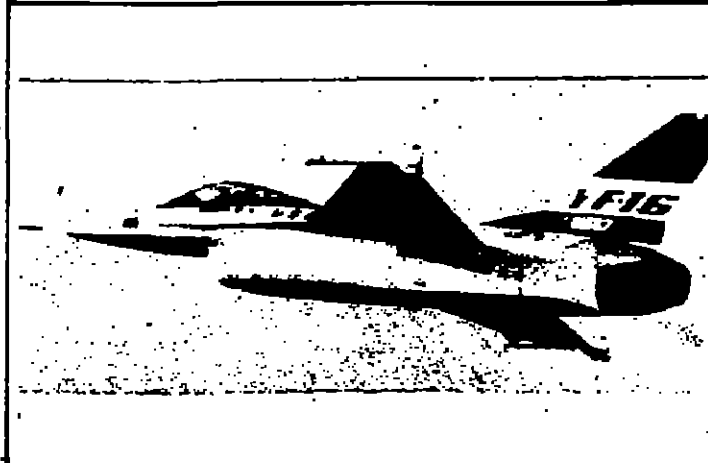










العلم  
والحرب

## أسلحة المعركة القادمة: حقائق وملاحظات

كتب طلعت حمام

وفي عمليات ١٩٦٧ حققت إسرائيل السيطرة الإلكترونية عن طريق أشراك سفينة التجسس الأميركية ليبرتي في العمليات.

بينما في عمليات ١٩٧٣ لم تتمكن إسرائيل من تحقيق انتصار في اليوم الأول من المعركة لأنها لم تجهز مسرح العمليات المرتقب بأي وسيلة من وسائل السيطرة الإلكترونية.

وقد وفرت اتفاقية التعاون الاستراتيجي التي وقعتها إسرائيل والولايات المتحدة وسائل السيطرة الإلكترونية المطلوبة في أي حال محتمل في المنطقة.

## البيئة المسمنة

ويكمن القول بأن حامله الطائرات الأميركية يتميز في القلعة المرسحة لتوفير هذه السيطرة للجانب الإسرائيلي.

وتتميز ترز ٩٥ ألف طن وهي أكبر حاملات الطائرات النووية الثلاث التابعة للبحرية الأميركية وهي طليعة الأسطول السادس وتعتبر حجر الزاوية في جهاز دفاع حلف شمال الأطلسي.. وقد جهزت بقوة ضاربة هائلة هجومية ودفاعية على السواء إذ يوجد بها أكثر من مئة طائرة مقاتلة وقاذفة وتشمل هذه الطائرات على سربين من طائرات تومكات أف ١٤ - المقاتلة الأتوماتيكية التي تستطيع الطيران بضعف سرعة الصوت والمجهزة بصواريخ فونيكس وبصارو وسايونير وسربين من طائرات كورسيرو-إيه القاذفة المجهزة بالقنابل ومدمقات من عيار ٢٠ ملم وصواريخ جو-جو وصواريخ جو-أرض وقاذفات انتيرودور-إيه المجهزة بأجهزة توشيش كبيرة القياسية وعمدات إلكترونية حديثة مجهزة بشكل يحرم العدو من الاستفادة من الرادار والراديو وطائرات فايكنغ أس ٣ المقاومة للغواصات والتي تحمل معدات بحث سطحية وتحت السطح.

لكن الجدير بالذكر أن تميزه رغم هذا كله ليست الأبهة مبنية عامة يمكن أن تضرب بسهولة إذ أنها لا تحمل أية مدافع أو قاذفات للصواريخ أو أنابيب الطوربيد وهي بدون القوة الجوية تكاد تكون عاجزة تماما ومكشوفة جدا لأي هجوم يأتيها من تحت الماء وذلك بسبب حجمها الضخم فطولها يقرب من ربع ميل وإذا ما اقتربت منها غواصة للعدو حتى تصبح من مداها المجدي فإن أصابتها تكاد تكون محققة.

في كل المعارك التي خاضتها إسرائيل ضد العرب لم تقابل أفرادها بل قاتلت بمعداتها وبأنظمة اتصالاتها والمقصود بالسيطرة الإلكترونية على أرض المعركة هو إخماد العدو أنظمة الاتصال بين الوحدات الفرعية وبين القيادة وبين الوحدات الفرعية بعضها البعض وبين الوحدات الفرعية والأفراد.

وتم هذه العملية بواسطة أجهزة توشيش متقدمة تسيطر على الترددات التي تستخدمها القوات العدو وتكون الخطوة التالية للتوشيش توجيه القاتل لصالح القوات المهاجمة بإعطائه تعليمات مطلوبة مع استخدام نفس الشفرة التي استخدمتها القوات المدافعة.

والسؤال البديهي الذي يجب أن يطرح هنا هو: هل يمكن شل البيئة المرسحة وتجهيز تأثيرها بحيث تفقد القوات الإسرائيلية سيطرتها الإلكترونية على ميدان المعركة.

## السيطرة الجوية

يفيد أحدث تقرير أصدره المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية أن القوات الجوية الإسرائيلية ما زالت أقوى من القوات الجوية المصرية في الشرق الأوسط.

ففي المجال الجوي تملك إسرائيل ٦٠٠ طائرة. لكن ما يجب أن نضعه في حساباتنا دور القوات الجوية الفعال إنما يظهر عند القول ضد قوات عسكرية نظامية متركزة في خنادق وسواقي أرضية وفي المراكز العسكرية التقليدية إذ تقوم هذه القوات حينئذ بدعم مشاتها والتجهيز لتقدمها نصف مراكز قيادات العدو واتصالاته ومحاور تقدمه.

أما في حالة تدخل القوات المدافعة مع القوات المهاجمة أو استخدام القوات المدافع الجيد أرض المعركة ومرونة تحركها وسرعتها في اتخاذ مواقع تبادلية فإن القوات الجوية تفقد الكثير من فاعليتها ويكاد دورها يقتصر في هذه الحالة على المساعدة في عمليات الإبرار الجوي ونقل عناصر القوات الخاصة وهذا هو الدور المتوقع في الجنوب اللبناني.

## الأسلحة النووية

في كتاب بارونات القوة النووية من تأليف بيتر برنيل وجيمس بيفمن تأكيدها وأنها لا تملك إسرائيل السلاح النووي في عام ١٩٥٢ بدأت إسرائيل بموجب اتفاقية منع فرنسا في بناء أسلحة نووية في ديجونا الواقعة في صحراء النقب وادعت أنها تبني مصانع لتجميع هناك ولكن المخابرات

• توصلت شركة بريطانية إلى تصنيع مولد كهربائي ضخم يمكن استخدامه في حالات متعددة وغير عادية.

فالمولد الجديد يمكن أن ينتج الطاقة الكهربائية للقرى النائية ومواقع البناء والسفن والمناطق البترولية وفي حالات انقطاع التيار المفاجيء عن المستشفيات ومحطات تنقية المياه وللاتصالات التلفزيونية الحيوية.

تحتج الشركة البريطانية في تمديد ٢٦٠ من إنتاجها الجديد وتلق تهنئة من ملكة بريطانيا على هذا المجهود.

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

في شبكة الصواريخ الغالية الثمن والمعدة لحمل رؤوس نووية.

والجدير بالذكر أن جولدا مائير قد فكرت بالفعل في استخدام صواريخ أرض-أرض متوسطة المدى ومحملة برؤوس نووية لضرب العواصم العربية بمدن نجاها القوات المصرية في أقدام قادة السويس في معركة ١٩٧٣.

لكن خبراء الحرب يجمعون على أن احتلال إسرائيل للسلاح النووي لا يشكل ميزة مؤثرة في صراعها مع العرب لأن التصاق الكيان الصهيوني - جغرافيا وبشريًا - بالدول العربية المحيطة يجعل هذا الكيان يتعرض لقناتل تغيير القبلية النووية المستخدمة مهما كان حجمها وحتى إذا لم تتأثر إسرائيل بالنتائج المباشرة للتفجير النووي والتي تتمثل في الاضرار الكامل والتدمير الشامل لكل ما يوجد في دائرة نصف قطرها عشرة كيلومترات من مركز التفجير فإن إسرائيل يمكن أن تتأثر بالنتائج غير المباشرة للانفجار والتي تتمثل في السحابة الذرية التي تعقب الانفجار والتي تتحرك مع حركة الرياح محملة بالغبار الرمادي المتع الذي لا يقل في أضراره للكائنات الحية عن انفجار الذري ذاته.

لذلك يمكن القول بأن استخدام إسرائيل للسلاح النووي من أي

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

ويكفي المعتذر أن يطلب الشخص الذي يريد الاعتذار له بالتليفون ويضبط على زر في الآلة بعد وضعه على مقربة من جهاز التليفون لكي يقدم عذره مضاعفا إليه المؤثرات الصوتية التي تؤكد صحته.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

ويكفي المعتذر أن يطلب الشخص الذي يريد الاعتذار له بالتليفون ويضبط على زر في الآلة بعد وضعه على مقربة من جهاز التليفون لكي يقدم عذره مضاعفا إليه المؤثرات الصوتية التي تؤكد صحته.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

ويكفي المعتذر أن يطلب الشخص الذي يريد الاعتذار له بالتليفون ويضبط على زر في الآلة بعد وضعه على مقربة من جهاز التليفون لكي يقدم عذره مضاعفا إليه المؤثرات الصوتية التي تؤكد صحته.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

ويكفي المعتذر أن يطلب الشخص الذي يريد الاعتذار له بالتليفون ويضبط على زر في الآلة بعد وضعه على مقربة من جهاز التليفون لكي يقدم عذره مضاعفا إليه المؤثرات الصوتية التي تؤكد صحته.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

صراع مع العرب هو من الأمور المستحيلة.

## الأسلحة الكيماوية

كشفت مجلة المستقبل في عددها الصادر هذا الأسبوع التقارب عن أن إسرائيل قد استخدمت الغازات الكيماوية السامة في جنوب لبنان من منطقة حريصا من أول كانون أول الماضي مما أدى إلى إصابة جنديين هولنديين من القوات الدولية لحفظ السلام في لبنان.

وتقول المجلة أن الجنديين قد نقلوا إلى المستشفى في بلدة القاقورة على أثر أصابتهم بالغازات السامة. لكن مع هذا يمكن القول بأن استخدام إسرائيل للأسلحة الكيماوية لا يخرج من حقيقته عن البروباجندا والدعاية الزائفة.. لأن خبراء الحرب من جنديات إسرائيل يعلمون أن السلاح الكيماوي على أرض المعركة لا يفرق بين عدو وصديق ومن الصعب وربما من المستحيل أن يتم تجهيز كافة أفراد القوات لأي دولة بالتأثير الكيماوي اللازم للوقاية في أرض المعركة ذاتها لأن هذه التأثر تحد من القدرة على المناورة واستخدام السلاح ولم يستثن من ذلك الأطقم الدسائيات والمدمرات وبطاريات الصواريخ.. ثم أن الغازات السامة الحديثة طورت تطورا يقي تأثيرها في منطقة التفجير ولإبعاد طويلا كما أن اتجاه الرياح قد يتغير فجأة لحظة التفجير فيردف الغاز الخائض باتجاه القوة التي أطلقت.

والعائق الثاني أمام استخدام القوات الإسرائيلية للأسلحة الكيماوية هو أن العناصر العربية المسلحة التي يمكن أن تدخل معركة تصادية مع

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

ويكفي المعتذر أن يطلب الشخص الذي يريد الاعتذار له بالتليفون ويضبط على زر في الآلة بعد وضعه على مقربة من جهاز التليفون لكي يقدم عذره مضاعفا إليه المؤثرات الصوتية التي تؤكد صحته.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

ويكفي المعتذر أن يطلب الشخص الذي يريد الاعتذار له بالتليفون ويضبط على زر في الآلة بعد وضعه على مقربة من جهاز التليفون لكي يقدم عذره مضاعفا إليه المؤثرات الصوتية التي تؤكد صحته.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

ويكفي المعتذر أن يطلب الشخص الذي يريد الاعتذار له بالتليفون ويضبط على زر في الآلة بعد وضعه على مقربة من جهاز التليفون لكي يقدم عذره مضاعفا إليه المؤثرات الصوتية التي تؤكد صحته.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

ويكفي المعتذر أن يطلب الشخص الذي يريد الاعتذار له بالتليفون ويضبط على زر في الآلة بعد وضعه على مقربة من جهاز التليفون لكي يقدم عذره مضاعفا إليه المؤثرات الصوتية التي تؤكد صحته.

القوات الإسرائيلية هي في الأغلب قد تكون مسلحة بأسلحة الوقاية من الأسلحة الكيماوية.. بل وبأسلحة كيماوية هجومية يمكن استخدامها بنجاح في مستعمرات الحدود الإسرائيلية المكتظة بالسكان وبواسطة استخدام الأسلحة المسيرة في عملية الإطلاق ولا شك أن خسائر الجانب الإسرائيلي ستكون ضخمة في هذه الحالة.

## التكتيكات المناسبة

من الواضح أن إسرائيل في عملياتها القادمة في الجنوب تضع تكتيكاتها على أساس التعامل مع قوات أرضية محدودة تدافع من الثبات أو تهجم في تشكيلات قتالية تقليدية أما إذا تجنبت العناصر القتالية العربية هذا التصور فلا شك أنها ستخوض معركة ناجحة.. وما يجب أن نضعه أمام الأعين قبل بدء العمليات الوشيكة هو

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

• يجب على القوات الفلسطينية في الجنوب أن تتجنب استخدام أساليب الجيوش التقليدية (العمل ككتلة أو سرايا مجمعة) يجب على القوات الفلسطينية أن تعمل كعناصر وفراد وأن تتجنب الالتصاق بالأرض وأن تتاور بذكاء وأن تتربص بين صفوف القوات المهاجمة وأن تتجنب الأضرار المميزة وأن تتسلل مهابها كالعناصير ومجموعات قبل بدء العمليات.. يجب على هذه القوات ألا تتسلل للعدو بأن يحاصروا أو يهاجموا أو يوجه إليها ضربته الأولى أو يفرس عليها الموقف الدفاعي.. يجب أن تتبنى هذه القوات استراتيجية هجومية منذ اللحظات الأولى للمقاتل.

## فضاء

## واشنطن ضد أراب سات

منذ أيام تدخلت الإدارة الأميركية بصورة مباشرة لمنع شركة جنرال موتور من بيع معدات أميركية متقدمة إلى شركة أوروبية لكي تستخدمها الأخيرة بدورها في صنع القمر الصناعي العربي «أراب سات» على الرغم من أن الإدارة الأميركية لم تعطل بصورة واضحة سبب تدخلها على هذا النحو فإن شيوخ الكونجرس الأميركي تولوا تفسير هذه الخطوة.. فالسناور جوزيف بين قدم مابين للافاء السفيرة أولا لأن المعدات تستخدم في مشروع عربي يمكن تحويله من حيز الاستعمال السلمي إلى مجال الاستخدام العسكري.

ثانيا: لأن الجهة التي تستفيد من المشروع تضم أطرافا لا تتعامل معها واشنطن مثل منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد لاحظ المراقبون أن الإدارة الأميركية قد تصرف في هذا الموضوع وكأنها ارتكبت ذنبا كبيرا لأنها لم تمنع السفيرة منذ البداية فقد سارع كامبير وابنبرغر إلى التماس الأناب التحقيقية لنفسه وللشناور عندما قال أنه لم يكن يعرف شيئا عن الموضوع وحاول هيج تهدئة خواطر رجال السياسة والإدارة الآخرين على هذا المشروع عندما قال أن الإدارة ستوقف مقفة المعدات لكي تدرسها وأغلب الظن أن هذه الدراسات ستؤدي إلى إبطال السفيرة بصورة نهائية.

والجدير بالذكر أن أراب سات يرمي إلى خدمة المواصلات المدنية بين الأناب العربية عبر تعزيز وسائل الهاتف والتلفزيون والتكاس والمبروع أيضا بعض الأغراض الاقتصادية حيث أنه يوفر نفقات طائلة من شركات الخطوط الهاشمية واللاسكية ويسهل تبادل البرامج التلفزيونية بدلا من أن تتفق كل دولة عربية نفقات البث على أعداد هائلة من الخاص والتبريع في الأناب العربية ولادة المشروع له سوف يكون أداة هامة في نشر التعليم وخاصة في الأرياف والمناطق النائية.

المملكة الأردنية الهاشمية  
سلطة وادي الأردن  
عمان

تعان سلطة وادي الأردن عن طرح العطاءات التالية:

١. العطاء رقم ٨٢/٥ لتوريد (١٢.٠٠٠) مائة وعشرون ألف صندوق بلاستيك لمركز تسويق المارعة.
٢. العطاء رقم ٨٢/٦ لتوريد (٤٥.٠٠٠) خمسة وأربعون ألف لوح خشب و (١٥.٠٠٠) خمسة عشر ألف موريه خشب لمركز تسويق المارعة.
٣. العطاء رقم ٨٢/٧ لتوريد (١١٣ طن) مواد كيماوية لمحطة تكرير المياه بالمارعة.

فعلى الراغبين بالاشتراك بأي من هذه العطاءات مراجعة سكرتير لجنة العطاءات بالسلطة الإدارية العامة - طريق رأس العين لاسلام نسخة الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير غير مستردة لكل عطاء.

آخر موعد لتقديم العروض لجميع العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٢/٤/٦ م

عمر عبدالله دحقان  
رئيس سلطة وادي الأردن

## إعلان

يعلن مستشفى الجامعة الأردنية عن حاجته لموظفين لملء الشواغر التالية:-

١. أطباء مقيمين في شعبة التخدير
٢. أطباء مقيمين في شعبة العيون
٣. أطباء مقيمين جراحة عامة - شعبة التقييم والتجميل
٤. أطباء للأشرف والمعمل في قسم الطوارئ على أن لا تقل خبرتهم عن ثلاث سنوات بعد سنة الامتياز في مجال الأمراض الداخلية أو الجراحة العامة أو كليهما. ويشترط بالمقدم ما يلي:-

١. أن يكون حائزا على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة العامة من جامعة معترف بها وأن لا يقل التقدير العام عن درجة «جيد»
٢. أن يكون قد اجتاز الفحص الإجمالي المقرر للقبول للأطباء ولديه تسجيل دائم فيها.
٣. صياغة من حملة درجة البكالوريوس ويفضل من لديه خبرة في صيدلة المستشفيات.
٤. مساعدي صياغة وفني أشعة على أن يكونوا خريجي معاهد معترف بها بعد شهادة الدراسة الثانوية العامة ويفضل من لديه خبرة بذهين المجالين.
٥. كاتب لوازيم - حملة دبلوم تجارة من معاهد معترف بها بعد شهادة الدراسة الثانوية ويفضل من لديه خبرة في هذا المجال.

على الراغبين في العمل أن لا يكونوا ملتزمين لاية جهة رسمية وغير مطلوبين لاداء خدمة العلم.

تقدم الطلبات إلى قسم شؤون الموظفين في المستشفى مدعمة بالأوراق الثبوتية خلال أوقات الدوام الرسمي ولمدة اسبوع من تاريخه.

مؤثرات صوتية  
لجعل الكذب  
الأبيض صدقا..

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

ويكفي المعتذر أن يطلب الشخص الذي يريد الاعتذار له بالتليفون ويضبط على زر في الآلة بعد وضعه على مقربة من جهاز التليفون لكي يقدم عذره مضاعفا إليه المؤثرات الصوتية التي تؤكد صحته.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

• يشتر التمان إلى الكذب الأبيض عندما يتأخر أو يتخلف عن موعد محدد وخاصة إذا كان الاعتذار عن طريق التليفون..

والجهاز عبارة عن آلة صغيرة سجلت عليها عشرات الأشرطة الصوتية التي تقل ضوضاء الشارع أو صوت أمواج البحر أو تساقط المطر وهبوب الرياح أو بكاء طفل.

## محرك كهربائي للحالة الخاصة



• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

برقيات للاعبين  
اثاء المباريات

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

• توصلت إحدى الشركات اليابانية إلى ابتكار جهاز إلكتروني سيحدث ثورة في ملاعب الرياضة..

والجهاز الجديد عبارة عن نظام لراديو أوتوماتيكي مصمم لمساعدة إداريي اللعبة

سلطة الكهرباء الأردنية  
عطاء رقم ٨٢/١٠  
محطة كهرباء الحسين الحرارية  
المرحلة الثالثة  
الوحدة البخارية السابعة بقدره  
١٦٦٠ ميغاوات

تؤكد سلطة الكهرباء الأردنية بأن آخر موعد لاستلام العروض كما جاء في الملحق رقم



## جولة في أدب محمد حسن علا الدين

بقلم الدكتور جميل علوش

«رحيق المرح» فجدد مقالاً مشابهاً لهذه المقدمة عنوانه «الجماد الثلاث» يقول في بدء هذا المقال: الطيبة والزمن والنفس هذه أبعاد ثلاثة. وهذا التشابه بين المقال والمقدمة واضح على الرغم من أن مضمون كل منهما يختلف عن الآخر بصفة عامة.

ولم يكتفِ محمد حسن علا الدين بإطلاقه قبل أكثر من ثلاثين عاماً من الشعر الجاهلي المشهور أمراً القيس. وعلى الرغم من أني كنت حينئذٍ أقرأ شعراً كثيراً وكنت أفهم ما أقرأ فيها تماماً، لم استلج أبداً في ذلك الحين إلى جانب لوميا وقضية الحرية التي يمثلها. فلا عجب أن ينظم شاعرنا هذه القصيدة في مصرعه. وهي قصيدة كلاسيكية كغيرها من شعر الشاعر.

ولقد سرتني كذلك حديث شاعرنا عن فلسطين ووصفه لحداثتها الفناء وبماتيتها المطوقة بفلائق الأضواء، واقتضائه بمخلفاتها بقاعها من مروج وانهار فهو مغزى يذكر أسماء مدنها وقراها وسهولها وجبالها وكل بارز مشهور من معالمها الكبرى وكل ما كان له به علاقة منها. فهي كلها مرتبة الذكرى ومسرحة الوجدان ومراحم الأحلام. قال مخاطباً جبل الكرمل: وانت يا كرملني الشايع! كم لك من فضل عريق وكم لك من عطف سوي على ميولي وأجواء نفسي، في صبورك الشايع تلك كنت أعين الصلف والقوة معا. وفي سقوحك الرطبة الوالغة الصامدة كنت ألقى درب الكفاح والبرك التليلين الراسخين.

وأول عهدي بمحمد حسن علا الدين اطلاعي قبل أكثر من ثلاثين عاماً ولم أكن قد تجاوزت الخامسة عشرة من عمري بعد. على مسرحية له عن الشاعر الجاهلي المشهور أمراً القيس. وعلى الرغم من أني كنت حينئذٍ أقرأ شعراً كثيراً وكنت أفهم ما أقرأ فيها تماماً، لم استلج أبداً في ذلك الحين إلى جانب لوميا وقضية الحرية التي يمثلها. فلا عجب أن ينظم شاعرنا هذه القصيدة في مصرعه. وهي قصيدة كلاسيكية كغيرها من شعر الشاعر.

وحتى آخر سرتني كذلك هو تعبيره عن نزعة العربية الصادقة التي تعض من كل جوانب نثره وشعره. ومؤلفه «مصرعة الوحدة» بما فيه من شعر ونثر يعبر عن هذه النزعة يقول في هذا المصنف: فأنا ابن العروبة أحمل قدسي في ضميري وإثباتي لهذا القدس الآخر. فكل بيد العروبة وجبالهم وسهولهم أقدس لي. من أرومتهم نموت وبصباحهم نطق شعري. ويضيف إلى ذلك: أن دماي عربية تغلي بالثورة، تغلي بالثورة...

ولمست المسرحية بين يدي الآن فاق على السبب الحقيقي لتفوري من تلك المسرحية ولكني قرأت فيما بعد لشاعرنا بعض القصائد التي نثرها في «اللقى الجديدة» وقد لمحت فيها ميلاً إلى اليأس واللجوء إلى التكاه على التوهم ومحاولة اقتصاص الصورة البعيدة. وربما اعتبر بعضهم هذا ولائاً وتوقفاً. ولعل ذلك عدة أسباب منها التي لم أكن قد تعودت على قراءة الشعر المسرحي بما فيه من تعدد الوجوه والأدوار والواقف، وما ينبغي أن يبذل القاري من جهد في ملاحقة الفكرة المتسلسلة والمعالجة المناسبة في أثناء الكلام المتدفق على السمة الشخصية المسرحية. هذا بالإضافة إلى شيء يخص أسلوب شاعرنا فهو يميل إلى الغموض الذي لا يعود إلى العنق بقدر ما يعود إلى طريقة بناؤه وإلى اضطراب العلاقات بين الفاظه وجاراته.

وكأنه يشعر بأن أحداً يوجه إليه اتهاماً في نزعة العربية، فيقول مدافعاً وموضحاً: العروبة نوافذ مرحة، شيايبك مفتح، تسهل أناس العالم أجمع. فهي ليست بالعروبة المظلمة، بل هي عروبة مفتح بانية لكل حي غارسة لكل بذرة سماء عميقة. ولأن هذا التطوير لمعنى العروبة هو تطوير واع يتكفي على مقاهيم معينة واتجاهات فكرية معروفة. ولا تتحصر هذه النزعة العربية في نثره فهي موجودة في شعره بصفة واسعة شاملة. قال في ذلك:

وقد سعدت حقاً بقراءة ما وقع في يدي من مؤلفات شاعرنا لأسباب متعددة. ولعل أهمها أنه كما ذكرت سابقاً أديب ذوقه أدب العجالة بحسن التعبير وما يريده وما يتحسس. فلقد طربحت حقاً في «رحيق المرح» لزوجة أسلوبه وأناقته عيارته وطرافة صوره وأخيلته. ولقد ذكرت عن قراءته كتاباً أديب الجبل الماضي كالرأقي والمنازي والزيات. ولا عجب إذن أن أفضل نثر المرحوم محمد حسن علا الدين على شعره. فهو في نثره أكثر اجادة واتقاناً وتمثيلاً لنفسه وصديقاً في التعبير عن غواطفه. ثم إنه في نثره أدق حاشية. والبن عريكة وأكثر طبعية وأعمق غوراً منه في شعره. بل استطاع القول: أنا قلما نستطيع أن

ليس من شأني في هذه العجالة أن أتحدث عن حياة الشاعر الأديب محمد حسن علا الدين وثقافته ولذا ذكر تاريخ مولده ووفاته ولا تعدد كتبه ودواوينه. فقد تولى ذكر ذلك كله الأستاذ يعقوب العودات في كتابه «من اعلام الفكر والأدب الفلسطيني» ولكنني أذكر هنا بعضاً من الملامح والسمات التي يمتاز بها أدب المرحوم محمد حسن علا الدين نثراً وشعراً.

والمرحوم محمد حسن علا الدين شاعر فلسطيني من أكتوا بنار النكية فجروا وموطنه تحت أقبس الظروف، فقصى بغير حياته بتفاني بين القدس وعمان إلى أن عثر به قدمه فسقط في شارع خرفان وتوفي في عمان سنة ١٩٧٣ م.

قلت ليس تخطيني أحداث حياة شاعرنا وأن كانت أحداث الحياة هي التي تلعب تجربة الشاعر وتسمها بميسمها الخاص، فتؤثر في خصائص أدبه وتوجه الوجداني الذي يريدها وتجدها، ولكن عذري في ذلك أن هذه نظرة عاجلة في أدبه ليس المقصود منها التوسع والاستقصاء بل التعريف السريع الذي يسمح به الوقت والمكان.

والذي دعاني إلى الكتابة عن محمد حسن علا الدين هو وقوع بعض مؤلفاته بين يدي. وهي التالية:

- ١ - رحيق المرح.
- ٢ - ارادة وقد.
- ٣ - شجرة الفدا.
- ٤ - مصرعة الوحدة.
- ٥ - تحية الميلاد.
- ٦ - النبوة والقومية.

والمؤلف الأول من هذه المجموعة كتاب. نثره يتضمن مقالات تدور حول الطيبة والحياة. وهي مقالات تتسم بالرومانسية بما فيها من تأمل واستغراق ولوع بالجمال ومظاهر الخلافة الساحرة وشغف بالحب واحاديثه وذكرياته. و «رحيق المرح» أجدها بأن يسمى «كتاباً» فهو على صغر حجمه (١٢٢ صفحة) يستحق أن يسمى كتاباً لأنه يضم بين دفتيه ست عشرة مقالة تستطيع أن تذكر منها الشايع التالية:

- ١ - ايعاز بالبرايح الربيع.
- ٢ - معنى التوجه.
- ٣ - صراع الحياة.
- ٤ - الغاية والحقيقة.
- ٥ - فجر الميول.

وتستولي على المؤلف في هذا الكتاب نزعة فلسفية تميل إلى النفاذ في الكون وإساره والديانات ومزاجها ومقاصدها. وأول ما يسم به من حيث الأسلوب أنه متأثر بكتاب الجبل الماضي كجبران وإبراهيم المازني والمفطوي وغيرهم. ويبدو المؤلف في هذا الكتاب غاية في الجمال الفني والحرص على جودة الصياغة وصحة البناء وفصاحة الصياغة. ويبلغ به هذا الحرص أن يمر على ضيق بعض الألفاظ بالمثل القائم بعد كتابها بالحرف الأسود الكبير حتى تكون واضحة بنية. وهو حرص ينم عن حاسة فنية راقية وأناقته بالغة.

أما المؤلفات التالية. أن جاز لنا أن نسميها مؤلفات. فهي قصائد طويلة أو قصيرة حرص الشاعر على أن يحس كل منها بمقدمة تدور حول موضوع القصيدة. وقد تطول هذه المقدمة أو تقصر ولكنها في معظمها تمتعنا بأناقته بلفظها كالتى تحدثنا عنها في «رحيق المرح». بل أن كلا من هذه المقدمات تماثل مقالاته التي احتواها ذلك الكتاب، بل ربما بدا التشابه أجراً. فمن ذلك أن عنواناً مقدمة قصيدته «ارادة» وقدره كان «القدر والحياة والارادة». وهو يقول في بدء هذه المقدمة: القدر والحياة والارادة هي أبعاد الوجود الثلاثة. وننظر في

## وقفة مع الأستاذ حسني فريز وملاح من الماضي والحاضر



استأفروا أحدنا من مفكرينا وكتابتنا أدبي إلى المكاشفة والاعتراف، والقرار إلى العجالة المطلقة التي قد تكون قاسية في أغلب الأحيان، وأبعد عن المداخن والتعمية والتليس فيما يخص نفسه أو جيله أو أجيال اللاحقة من أستاذنا الكبير «حسني فريز» فليس عذره على حد التعبير الشعبي لمن مشوشة وأخرى غير مشوشة.

وليس لديه كبير إلا أن كان كبيراً بحق، ومن «المازني» زودته بها ثقافته العريضة ونفسه المرفقة وأيامه المديدة، أطال الله عمره، ومن زاوية نظر رحيمة تتسع حتى لتضم الحلو والمر والمضحك والمبكي في آن واحد.

وهو إلى ذلك لا يكاد يغادر دائرة الحب أبداً، فهو منذ ولد منذ كان، يهيه قلبه وشعره وفكره، ويكرز به في برية الله، يعلن في الناس بشارته. وتدرج، تجلس إليه الأ وكان الحب شاكماً، على أنه الطرف الغالب ذو المقام العالي.

يقول الأستاذ في مقدمته: «لعلنا نتحدث إن تحدثت إليك عن طفولتي وعن الجو الذي نشأت فيه، أو أنا أقرأ لك كذلك، وما يدريني فذلك لا يتالي بكلا الأمرين الطفولة والمحيط الذي نشأت فيه. وأصلح المنازل المورقة

ولكنك ترغب في أن ترى صورة أمينة. وأنا أريد أن أؤكد أنني سأحاول أن أنقل لك ذلك بأمانة ودون شطط أو ميل»

والنا لفتني مع هذا الأسلوب المتميز الرائق إلى آخر الكتاب، فظهر من ذلك بالأدب الشهل المتع، وبالتاريخ على أجل ما يمكن تقديمه، وبالنماذج الصانبة على أدق ما ترسمها الموهبة الصانع، ونلمس فوق هذا كله مدى التزام أستاذنا باللغات الفقيرة من مجتمعنا، دونما ضراخ أو شعارات لغوية، وعلى أية حال، فإن هذه الملامح قد جمعت في الأصل في دفتر مدرسي عام ١٩٥٨ واشتملت على ذكريات عاشها

## أوصلوا صرختي

أوصلوا صرختي إلى التيباء  
أوصلوا صرختي إلى التيباء  
أوصلوا صرختي إلى التيباء  
أوصلوا صرختي إلى التيباء

أوصلوا صرختي إلى التيباء  
أوصلوا صرختي إلى التيباء  
أوصلوا صرختي إلى التيباء  
أوصلوا صرختي إلى التيباء

أوصلوا صرختي إلى التيباء  
أوصلوا صرختي إلى التيباء  
أوصلوا صرختي إلى التيباء  
أوصلوا صرختي إلى التيباء

## رسائل حب - ٤ - الحاجز والممر

عبر فرجة الفجر التالي القوت تحية التي لحقيف روك في الأراجام

«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأحبوني.

قبل أن أصل زاويتي.. أقسمت أنني سأبقى أحبك وأطلبك لنفستي حتى لو كان الثمن حياتي. \*\*\*

أخبار ثقافية من الوطن المحتل التراث الشعبي \* أقر مجلس بلدي نابلش توصية اللجنة الثقافية المبنية على المجلس لتكثيف لجنة التراث الشعبي الفلسطيني وذلك للحفاظ على هذا التراث والاستفادة منه في مختلف المجالات. \* بدأت لجنة الشعبية للعمل الاجتماعي في عتبات بالتسويق مع جمعية أنشأت الأثر العمل في جمع التراث الشعبي في عتبات. \* بدأ اللجنة في دائرة اللغة العربية في جامعة بير زيت بأجراء أبحاث ميدانية تتعلق بجميع الأغاني الفلسطينية والفلكلورية من مختلف مدن وقرى المناطق المحتلة. \* جرى مؤخرًا مهرجان جاسبري في جامعة الخليل شارك فيه العديد من الفرق الشعبية في الضفة الغربية، وقد وردت المهرجان عدة برقيات من المهرجان والجمعيات الفلسطينية.

سلام.



«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأحبوني.

قبل أن أصل زاويتي.. أقسمت أنني سأبقى أحبك وأطلبك لنفستي حتى لو كان الثمن حياتي. \*\*\*

سلام.

## أخبار ثقافية من الوطن المحتل

### مسرحة التراث الشعبي

\* مرضت الفرقة الفنية لمركز شباب بلاطة بمنطقة نابلش مسرحية تعبر عن عنوانها «العالمون».

\* عرضت فرقة الفنون المسرحية بالمقدس مسرحية «الفلاح والبطانة» على مسرح المدرسة العمرية في المدينة المحتلة.

\* عرضت اللجنة الفنية لجمعية صوريوف الخيرية مسرحية «الشايعين» وذلك في مقر اتحاد الجمعيات الخيرية بمسارطة الخليل.

\* قدمت لجنة الدراسات في مركز موز الأمية التابع لجمعية أممقا المجتمع بالهجرة أكتشاف مسرحية عنوانها «بنو التسان».

\* أقامت الفرق الفنية المختلفة في مركز شباب الخيري بمنطقة رام الله احتفالاً فنياً كبيراً تخلله عرض مسرحية «الفرح يا سلام».



«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

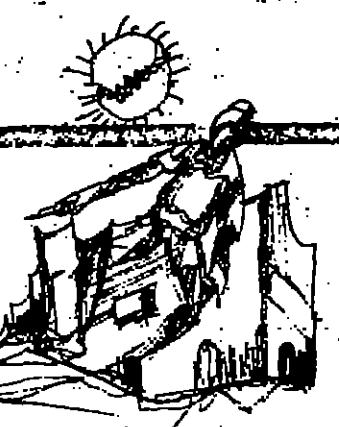
ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأحبوني.

قبل أن أصل زاويتي.. أقسمت أنني سأبقى أحبك وأطلبك لنفستي حتى لو كان الثمن حياتي. \*\*\*

سلام.



«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأحبوني.

قبل أن أصل زاويتي.. أقسمت أنني سأبقى أحبك وأطلبك لنفستي حتى لو كان الثمن حياتي. \*\*\*

سلام.

سلام.



«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

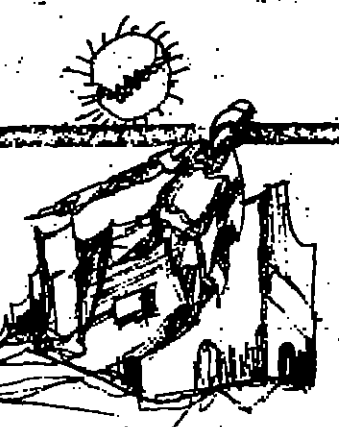
حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأحبوني.

قبل أن أصل زاويتي.. أقسمت أنني سأبقى أحبك وأطلبك لنفستي حتى لو كان الثمن حياتي. \*\*\*

سلام.

سلام.



«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

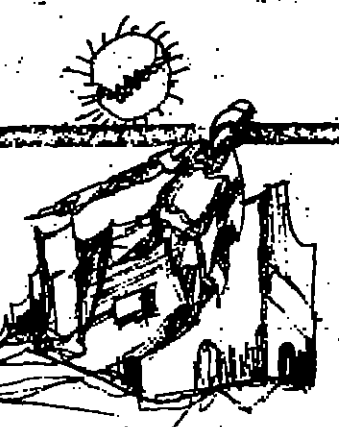
حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأحبوني.

قبل أن أصل زاويتي.. أقسمت أنني سأبقى أحبك وأطلبك لنفستي حتى لو كان الثمن حياتي. \*\*\*

سلام.

سلام.



«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

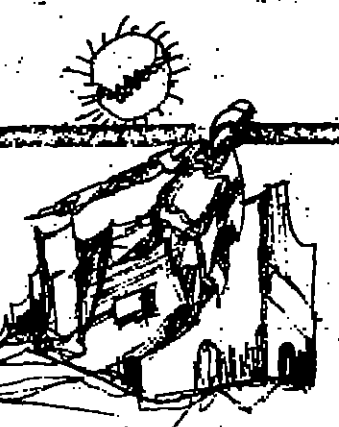
حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأحبوني.

قبل أن أصل زاويتي.. أقسمت أنني سأبقى أحبك وأطلبك لنفستي حتى لو كان الثمن حياتي. \*\*\*

سلام.

سلام.



«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأحبوني.

قبل أن أصل زاويتي.. أقسمت أنني سأبقى أحبك وأطلبك لنفستي حتى لو كان الثمن حياتي. \*\*\*

سلام.

سلام.



«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأحبوني.

قبل أن أصل زاويتي.. أقسمت أنني سأبقى أحبك وأطلبك لنفستي حتى لو كان الثمن حياتي. \*\*\*

سلام.

سلام.



«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأحبوني.

قبل أن أصل زاويتي.. أقسمت أنني سأبقى أحبك وأطلبك لنفستي حتى لو كان الثمن حياتي. \*\*\*

سلام.

سلام.



«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

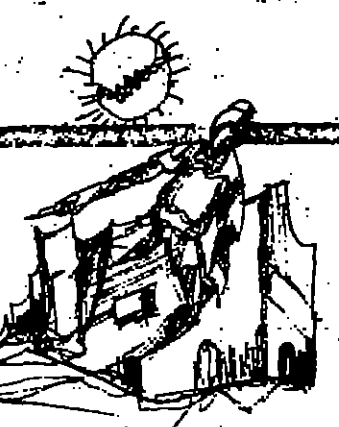
حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأحبوني.

قبل أن أصل زاويتي.. أقسمت أنني سأبقى أحبك وأطلبك لنفستي حتى لو كان الثمن حياتي. \*\*\*

سلام.

سلام.



«لا تحزن لهما لم تترك حتى الآن، ستلقاهما يوماً في مدارج الفرح العام.. يشكك ذراعاً عاكباً، تلبسان عباءة الوصل، تقبض أنت.. ثم تاج الحرية فوق رأسها، رأسها المبارك، وتبارك الناس»

وأومات شجرة بلوط عتيقة عند المنعطف البعيد وقالت: «لا تحزن لهما لم تترك.. تخاف أن هلث.. قبل الأوان.. يزداد العذاب يزداد.. فأقبل بالهذنه»

ولكني رحبت إعتاب خضرة العشب الممتد حتى خاضرة الأفق «ماذا عن نزع قبلي على أهداب الشوق المضمر في برق لم يلعب بعد؟» ماذا عن غايه الصفاف الحزان في لهب وجداني؟ ماذا عن هذا الحزن الذي يحتفل في شرفات روعي دون أن يمر مركبها؟ ماذا؟

حسني استندرت لمن يهتف باسمي قائلاً: «سالم.. سالم.. أتذك؟» ما عهدناك هكذا.. أنت الشاهد والمؤيد والسند»

أشرفت عيناك وسط دموعي. توهجت أعبر العمر عائداً في موكب احتفالي من أحلامي وأحلامك ومهرجان الألوان في عينيك. ويعيون من أحبت وأ











## جريمة العصر

### كهرق يقتل ثالثاً.. والخيمة كروش خليله..

وأدلتها المفاجأة فالنقود التي في الحافظة لا تزيد عن بضعة قروش.

فتركا الصديق جثة هامدة، خرجا إلى أحد البارات لعل لخمير ينسيها خيبة أملهما.

وهكذا انتهت مغامرة الكهلين إلى السجن، في انتظار مبرهما أمام القضاء، ولعل الاعدام شفا في سبيل قروش معدودة.

وكان كل منهما ان يكسره لينهب عنه وعيه.

وبعد عدة كروش حملاه الى فراشه، ثم انقضا عليه، وقابلا بخنقه بكوفيه صوف كان يرتديها أحدهما.

وسارت ابيديهما بعد ذلك تمت إلى كيس نقوده الذي قتل حديق العمر من أجله.

وقعت الجريمة في الاسكندرية، وأبطلها ثلاثة من الكهلين، تجسروا جميعاً من الستين، وكانت تربط بينهم صداقة عمر امتدت أكثر من ثلاثين سنة. ومع ذلك قام اثنان منهم بخنق الثالث بكوفيه من الصوف وهما يحتفلان معه بعيد ميلاده.

وكانت الفقيهة التي حملا عليها من وراء هذه العملية لا تتجاوز عدداً من القروش المصرية.

## امسية شعرية في العقبة

العقبة - الدستور

بدعوة من نادي الخليج في مدينة العقبة أقام الشاعران محمد الخماش وقايز الخطيب امسية شعرية يوم أمس الأول في قاعة مدرسة العقبة المناعية وقد ادار امسية السيد محمد الخطيب.

القى الشاعران في الامسية قصائد وطنية كان من أبرزها قصيدة «وطني بقرا سورة النصر» للشاعر محمد الخماش وقصيدة نوح ركابك لفايز الخطيب.

الامسية نحتت جماهيريا حيث حضرها عدد كبير من المواطنين يتقدمهم منصرف اللواء ورؤساء الدوائر الحكومية.

## التطورات الحديثة في علم المكتبات

محاضرة للاستاذ محمود الأخرس

عمان - الدستور - بدعوة من جمعية المكتبات الأردنية، يقام في الساعة السادسة مساءً في صالة المكتبات الخيرية في شؤون المكتبات والتوثيق والمنظمة العربية للتحريات في علم المكتبات والمحفوظات في العالم العربي، الساعة السابعة من مساء غد السبت في مركز جمعية المكتبات الأردنية.

## نشاطات كلية الملكة علياء

حضرت طالبات قسم هندسة الديكور السنة الأولى والثانية صباحي ومسابي ندوة بعنوان «نظرة في التصميم المكتبي».

نظمتها المؤسسة العربية للتجارة الأمريكية والمعارض في قاعة فندق ماريوت باشراف الدكتور العامر لفرقة وتم التركيز فيها على الخطوات الاساسية في التصميم وذلك باعطاء محاضرة وعرض أفلام متحركة وأخرى بطريقة الترائج من قبل السيد كاترين، كما حضر الندوة عميدة الكلية ومهندسي الديكور في الكلية.

## قبل الاصابة يمكن معرفة المرض

اصبح في الاكمان حاليا للتبوء، بالمرض الذي قد يعيب الانسان في المستقبل وبالتالي محاولة تفادي الاصابة به.

فقد تمكن الدكتور زولت هاراسي الأستاذ بجامعة جورنسل في نيويورك من التوصل الى طريقة للتنبؤ بأنواع الامراض التي يحتمل وقوعها بعد بمرحلة من الزمان.

والطريقة الجديدة تعتمد على اخذ عينات من الدم والبروتينات والكرياتين كعلامات جينية يعتقد بانها تعد مؤشرا للاحتلالات التي تعرض الانسان للاصابة بامراض معينة في المستقبل.

وسوف يتمكن الأطباء بواسطة هذه الطريقة من فحص الانسان منذ ولادته، وإبلاغه بالامراض التي من المحتمل الاصابة بها وكيفية تجنبها.

## إعلان فندق بيبس

يحتفل فندق بيبس / شارع الملك حسين بمرور ٢٠٥٥ سنة، وذلك للاحتفال بأعماله اصيلته والتجديدات.

## دعوة عامة للمساهمين

شركة لدر في للمساهمين المساهمة المحدودة

قرر مجلس ادارة شركة النسر الاردني للتأمين للمساهمة المحدودة في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٤ دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركة وذلك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/٤/٧ في مكاتب الشركة الكائن في شارع عبدالحفي العريسي - جبل اللويدية - الطابق الثاني - وذلك للنظر في الامور المذكورة في كتاب الدعوة الموجه لهم وفي حالة تعذر حضور احدهم يرجى توكيل من ينوب عنه من المساهمين لحضور الاجتماع المذكور بموجب صيغة التوكيل بالتسمية المرفقة بكتاب الدعوة.

رئيس مجلس الادارة كمال الدجاني

# محمد نجم يتألق كممثل

## وليس في امتحان التأليف



بوسط المدينة الساحرة حتى الصباح.

### • البحث عن سينما خاصة!!

يقول محمد نجم انه وبعد النجاح الذي حققه في المسرح لا يمكن ان يتقدم للتأليف كممثل سينمائي الا اذا وجد دورا خاصا يقدمه الى الناس وهذا الدور يجب ان يكون ممتعاً ومختلفاً في البداية الطريق، وهذا تواضع يكاد يشبه الى حد كبير «تواضع» نجم كؤلف.

### الخوف من الحسد

يخاف محمد نجم من الحسد «صدق او لا تصدق» فهو يخشى كل اخباره عن زلاته الفنانين حتى تنفض الخبطة، ويحاول ان يكون مقلداً في حديثه الى الصحفيين لكي لا يستدرج الى مواقف لا يريد بها ولا يحبها وهو مراقب مراقبة شديدة من زوجة تقف وراءه تشد من أزرها وتترى فيه نجاحا يومية كممثل في عيون المتفرجين في مسرح (ميامي) ليست هذه هي الكوميديا.

يشارك في بطولتها ايضا الممثل الكبير «فؤاد أحمد» ولا بد من تأليف نجم ايضا، وأنه عمل كمخرج في مسرحيته السابقة «عش الجانين».

بعد ذلك كله نعود الى قضية الحوار مع هذا الرجل الذي قدم لنا نفسه كممثل مبتدئ، لا يزال في بداية الطريق، وهذا تواضع يكاد يشبه الى حد كبير «تواضع» نجم كؤلف.

ولا تخفيك عزيزي القاري، القول بان ثقافة هذا الرجل ايضا ليست بذى مكان مرموق... رغم ان نجاحه كممثل يكاد يبهرك... على كل فقد تحدث لنا محمد نجم عن طموحه بتكوين فرقة كثرية الروحاني وهذه اشارة من بعد على انه ينوي ان يتحفظ بتأليف مسرحية جديدة من مسرحياته التي ليس فيها سوى قدرة الممثلين على الطاء الذي لا يخفى عن روح النص وتحدث لنا عن نجم عن رغبته الدخول الى عالم السينما - لماذا؟

### خاص بالدستور..

الدخول الى الحوار مع «محمد نجم» أمر صعب ومعقد فهو ممثل مسرحي فقط، او بالاحرى نجم في المسرح لم يظهر في السينما ولم يشترك الا نادرا في الافلام التلفزيونية. ورغم قلة اعماله الا انه ينافس بمسألة الكوميديا «فؤاد المهندس» وعادل امام «سيد زيان» وينفرد ببطولة مسرحية (انا اجد منه) والذي شاركه فيها البطولة الراقصة زيزي مصطفى من هنا كان مبعث الحيرة التي ان شاهدها في دورين مختلفين يتقدمها مساهمة تمثيلها... اذا يقوم محمد نجم في مسرحيته (انا اجد منه) بتجسيد دور الطبيب الذي ظن الجميع انه مات فلم يجدوا امامهم سوى اقصاع الميكانيكي الذي يشبه الى حد كبير تمثيل دور الطبيب لكي لا تنهار اخت زيزي مصطفى - عزلة جمال - لانه مصابة بمرض القلب وتحدث المفارقات بين الشخصيتين وهو ما تقوم عليه المسرحية التي

# حول عرض الفنان ابراهيم عرار

السكان بسره الفصل النفسي ودرجة التجاذب للعمل بالاضافة الى اطلاقا لودعة الخيال من خلال التشكيل المجردة المعروضة وما يربط في اذهاننا من اشكال طبيعية.



حققت هدفها الجمالي في استشارة الحواس بالرؤية والنسب للتعود على جو البهجة والقامة في الصل الواحد لتصور نتاجا نهائيا لمعلقة الفعل

وبالنسبة للتشكيل الفراغي فقد عمد الفنان بذلك الى اضافة عنصر التوتر على اسطح اعماله

ما بين بروز وحفر غائر وارتفاع وانخفاض وامتدادات راسية وأفقية.

فصاغها ما بين الشموخ والصلابة وبين الضخامة والقوامة فكانت رؤية تجريدية دمه مثيره للخيال ومؤكدا للملاقة الوثيقة بين اعماله الفنية وطبيعة ارضه، ويمكن ان يكون هناك ارتباط بين فنية الفنان واعماله مصاغة في التوتر الحادث في تشكيلها.

لعل اومن ايماننا راسخا ان الفن والطبيعة عنصران حيويان يشكل كلا منهما الآخر فلا شك بان الفن الجميل هو ما يتحسس مشاعرنا استحضانا بطبيعة الاشياء والطبيعة ايضا تبهرنا بما ينتج منها من جمال يداعب الحس ويلهب الخيال بقولنا ولذا فهو فن طبيعي اصيل.

واذا كنت يصده الحديث عن فن من هذا القبيل قاني اولي بالذكر الفنان ابراهيم عرار الذي رايت معرضه الأخير بقدر (سان روك) الذي بدأ في يوم ١٩٨٢/٢/١٢ وكان بحق يحتوي على العديد من الاعمال الفنية الناجحة.

وقد حوى المعرض قطعا عديدة من اعمال التحت على خشب الاشجار مع تنسيق الزهور الصناعية على هذه الاعمال النحتية في تجانس كامل ورائع ليكون نسقا متافعا ما بين نعومة الزهور وصلابة وخشونة الخشب التي تغلب عليها طبيعة الصخور.

ولقد ادهشتني شعور الفنان المرحف بظواهر الطبيعة الصخرية والنباتية في محاكاة للربيع الجبلي فاستوحى من طبيعة الزهر موقعا لروية جديدة غلبت عليها الشفافية والخيال غير المحدود ولذا فأننا نجد ارتباطا وثيقا بين الفنان وموطنه من خلال اعماله التي أضفى عليها شغف تكشف عن الصلة الوثيقة بين اعماله اليدوية وما تخيله الطبيعة من جمال.

فجدد مثلا ان الفنان ابراهيم عرار قد استخدم خشب الزيتون كمواد طبيعي يزخر به هذا الوطن عن ازهار صناعية مقبسة من طبيعة هذه الارض ولذا فان الفنان قد ابرز التجانس بين المكان والخاصة الطبيعية، وارضنا تزخر بالكثير منها.

## في باريس يتناولون حبوب منع الحمل

قام الأطباء الفرنسيون بتجربة ناجحة لتجربة حبوب منع الحمل على الرجل ويقول الخبر الطريف ان الأطباء نجحوا في اعطاء مجموعة من الرجال حبوب منع الحمل.

فقد قام عشرة من المتطوعين من منطقة ليون الفرنسية بهذه التجربة لمدة عام حيث كانوا يتناولون يوميا حبة تحتوي على عشرة مليغرامات من البروجسترون.

وصرح الرجال المتطوعون ان عملية منع الحمل لا بد ان يتقاسمها الرجل مع زوجته وأنه من غير المعقول ان تتولى المرأة دائما هذه المسؤولية.

## محكمة امريكية ترفض شهادة المنموين مغناطيسيا

واشنطن - كونا - تلقى استخدام التتوييم المغناطيسي مع شهود الجرائم من قبل الشرطة الامريكية ضربة قاسية جديدة نتيجة قرار اصدرته المحكمة العليا لولاية كاليفورنيا وصوتت محكمة لوس انجلوس العليا باغلبية خمسة الى اثنين لصالح رفض استخدام اي شهادة من اشخاص تعرضوا للتتوييم المغناطيسي بهدف تذكيرهم بتفاصيل جريمة شهودها.. وقالت المحكمة بعد دراسة علمية مكثفة للموضوع ان الاغلبية العظمى من الخبراء يرون ان التتوييم المغناطيسي لم يثبت فعالية في جمع المعلومات من الذاكرة.

ولم يكف قرار المحكمة برفض شهادة المنموين مغناطيسيا في قضايا مستقبلية بل شمل ايضا قضية لم تنته بعد مما سيؤدي الى اعادة النظر في عشر قضايا على الاقل موجودة في محاكم استئناف.

وجاء قرار محكمة كاليفورنيا

## جمعية المهندسين الاردني لتعازيه

للرحيل كان ٢٠٢٠ اعلان دعوة الرئيس العامة

قررت لجنة الادارة في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٢ دعوة الهيئة العامة للاجتماع لاستكمال بحث المواضيع المدرجة على جدول اعمال الهيئة العامة السابق المنعقد بتاريخ ١٩٨٢/٢/٢٥ وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٤/٣ في قاعة مجمع النقابات المهنية في عمان.

راجين من الزلاء اعضاء الجمعية تلبية الدعوة في المكان والموعده المحددين.

ملاحظة: هذا الاعلان يلغى السابق والذي تحدد فيه صباح يوم الجمعة ١٩٨٢/٤/٢ موعدا لاجتماع الهيئة العامة.

لجنة الادارة

إختر ماً يناسبك

من ١٠ موديلات

من غف الصالون مع مديّة شريّة ممتعة

٢٩٥ دينار فقط

مفروشات الجامعة

الجيبية - شارع الجمعية الملكية - د. ٨٥٣٧٧٥

المعرض مفتوح يوم الجمعة

جوائز سيزار للمينما

ماز فيلم حرب النجوم للخرج جان جاك انو اخيرا بجائزة سيزار لامن فيلم للعام الحالي.

هذه هي المرة السابعة التي يمنح فيها محترفو السينما الفرنسية هذه الجائزة وهي عبارة عن تمثال صغير لحنه الفنان الشهير سيزار.

اما جائزة احسن ممثلة فقد حصلت عليها ايزابيل اجاني لدورها في فيلم التعلق.

وجائزة احسن ممثل لميشيل سيرو لدوره في فيلم المرافقة.

وجائزة احسن مخرج لجان جاك انو في فيلم حرب النجوم.

مهرجان في باريس لرقص الايقاع

تشهد العاصمة الفرنسية حاليا اكبر مهرجان فني لرقص الايقاع يشترك فيه أشهر راقصي الايقاع في العالم هوفمان وريتا بلير هوفمان وهما من رواد الرقص الايقاعي في اليابان بالاضافة الى راقصة الايقاع السوفياتية كاترين ساوبرتا.

المعرض الكويتي

للمفروشات والسجاد لصاحبه ماجد حجازي الجيبية - مقابل البلدية هاتف ٨٤٤١-٣

يقبل عن التزويلات الهائلة

حيث يقدم لكم غرفة نوم بـ ٤ ديار مع هدية، ٦ كواشيم مع طبلت صالون ١٨ دينار ١٠ موديلات، ٢ هدية مع طاولة مقفلة مع الكرسي بـ ١٠ دينار، ٢ هدية مع سجاد امريك مع الكرسي بـ ٢٠ دينار، ٢ هدية مع المنار والمفروشات من مفروشات وتزيات الكروم.

الاسعار مغرية والموديلات حديثة

المحل مفتوح يوم الجمعة



## قضية الأسبوع

ماذا يريد الشباب ٢٢٠

طرحنا في العدد الماضي قضية الشباب.. وتفاعلت مع المجتمع والمتطلبات التي يطالبونها والمشاكل التي يواجهونها. وتساءلت ماذا يريد الشباب.. وإلى أين يتجه... وكيف يسير.. وقد تلقت الزاوية خلال الأسبوع الماضي عشرات الرسائل من الأخوة القراء تحمل الحلول والمقترحات.. ننشر بعضها اليوم وننشر ما تبقى منها في الأسبوع القادم..

• الاخته الهام صلاح عبدالقادر مهداوي - أريد

ماذا يريد الشباب.. انه لسؤال حائر وملق كعصف شجرة تلوحه سمات الهواء والرياح تعصف به هنا وهناك.. فان كان قويا صمد.. وان كان ضعيفا اقلع وسقط.. هكذا هو الشباب في كل مجتمع.. فاذا اردنا ان نعرف ماذا يريد الشباب فانا لن نحصل على الجواب المفقود لان ما يريد الشباب لا يمكن وصفه وتحديد.. الشباب افاقه واسعة واحلامه كثيرة.. واماله لا حدود لها.. وشايبنا في العالم العربي تعيد التقاليد والمقدرات.. ومن هنا فان المجتمع العربي لا يستطيع تلبية كل احتياجات الشباب ليس كنه عاجز بل لان المجتمع نفسه يخضع لمعادن لها اثر كبير في بيئته وبنائه وتقدمه وضموده..

وللاسف فان الشباب تتقاذفه ايد غريبة في بعض الاحيان يستسلم لها.. دونما تفكير ويبدو لو انها تكون من ايادي المجتمع نفسه..

• الاخته فانت ابراهيم العيسى من عمان

كل انسان يحتوي بداخله على جوهره مكتومة.. وعدم استغلال هذه الجوهره تفقد قيمتها مع الزمن.. وجوهره الشباب هي انطلاقته نحو كل شيء.. ونسبه نحو الافضل دائما.. وهم فرس شامت عليهم كل احد لا يريد ان يستغل الشباب.. فهناك الصراع بين القديم والحديث.. وبين الكبير والصغير.. الامر الذي ادى بالشباب الى توجيه الى عادات لم تعد عليها مجتمعاتنا..

ان الدعوة لتفهم ما يريد الشباب هي التي يجب ان تكون هذه الايام.. يجب ان يعود الشباب الى واقعه ومجتمعهم ليس في البناء.. وهذا ان يتحقق الا اذا مددنا ايدينا للشباب.. ليستقبلهم مجتمعهم بمدر رحب وياخذ بأيديهم.. وتقديم الفرص المناسبة لهم وتشجيعهم لكي يعود لهذه الجوهره بريقتها ولعمادتها..

• الاخ علي سعيد الاسمر من عمان

ان العالم الثالث يقف في هذه الحقبة الزمنية تحت متغيرات كثيرة.. النقلة الحضارية تنتقل من الغرب الى الشرق.. مادية الغرب تغزو روحانية الشرق.. ان مفهوم التقدم نحن الغربيين مرتبط بالماد.. وواقع الشرق يختلف عن واقع الغرب.. الضياح يسير على الشباب.. الكل يبحث عن شيء ليشبع ذاته.. والمشكلة في ذاتها هي البحث عن الفراغ.. الفراغ اللامتناهي.. فمن يصل الى هدفه ويحلم باهداف تحق له رغباته المادية..

فحين كثرنا نبحث عن التيقن لان ثقافتنا بانفسنا تكاد تكون معدومة ومفقودة.. فاذا كان بعضنا يشك في ذاته.. فان البعض الآخر يحلم في افكاره الذات بالبحث عن ذلك التيقن.. ان الحل هو الثقة بانفسنا.. فاذا توغرت الثقة شعربا اننا نستحق الحياة.. ويسير من خلفنا العالم ذلك ان في الشباب العربي طاقة تستطيع ان تحقق المعجزات..

• الاخته سعاد محمد من الاشرفية بعمان

قال البعض بان قوة الشباب تعبر عن صراع يعيشه الشباب في العالم العربي.. لكن هذا الصراع فيه مصلحة عامة للمجتمع.. اذا احسننا كيفية التعامل مع الشباب.. نقف على حقيقة مطالبه على آرائه.. على شعاره ونشره في كثير من الامور التي تشعروا بالمسؤولية..

لذا فاني احبب شيائنا على همهم واعني بهم الشباب والشابات الذين ملأوا المصانع والشركات والمؤسسات بجهودهم الخيرة..

• الاخته م. ع. م. من الرصيفة

فهمت من القضية التي طرحها الاخته ريم جعيت من الزرقاء انها تعني بالصراع القائم بين الشباب وبين العادات والتقاليد..

واحب ان اقول ان العادات والتقاليد لم تكن عائقا امام الشباب.. وهي لو كانت لما استطاع الشباب ان يتنجسوا ويظهروا ويبدعوا..

ان القضية التي يعانها الشباب في العالم كله.. هي قضية الفراغ والقلق.. ومع الاسف ورغم البحوث والتقييم الا ان ملحوظات الدول الكبرى تقتل كل اذهان الناس وتسلب البسمات من على الوجوه وذلك عن طريق هذه الاختراعات المخيفة التي تسبب القلق للبشرية جمعاء..

اعزائي القراء  
الى اللقاء مع باقي ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم..

## هذه القضية برسم المهندسين

المرحور

نعمل في مجال هندسة مياة الطائرات في الاردن.. وعدنا ما يقرب من عشرين شابا.. لنا قضية وقضية تتلخص في اننا نلجأ لتخصصنا العلمي في انشائي في الاردن والتحقنا لدراسة هندسة مياة الطائرات (هيكسل ومحرك) في مصر واستغرقنا هذه الدراسة ثلاث سنوات بمعدل احدى عشر شهرا لكل سنة اي ان مجموع دراستنا كان ٣٦ شهرا.. وبعدنا اكملنا دراستنا في فرع تخصص حسب الموجه والتوفر وهي عبارة



بين البيئات الحبيبة شوارع منظمة.. لكنها ما لبثت ان فقدت ملامحتها كما في الصورة التي التقطها ناصر النوروي.

## خاطره...

المناسبات كثيرة.. وعديده.. منها التي قد تحزن وتكدر خاطر.. وهذا ليس موضوع حديثي.. انما اريد ان احدث عن المناسبات التي تخلق في القلوب اثرا وتذكر.. ومن هذه المناسبات تلك الاعياد التي يحتفل فيها القوم.. ويحتفي بها.. وفي اعيادنا يزدول كل هم.. وتتفتح كل غصانه وفي الاعياد يصبح الجميع احياء.. لا تفارقهم البسمة الحلو.. والقول

علي عبدالنبي القيسي

## في العيد بطاقة

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

انباري وضعفني...  
وأعدت لي الوهف...  
وسرت في تيار الحياة...  
اشبك...  
والدمع ينهر أنهارا...  
ويومج مني بحارا...  
وحين اخذتني بين يديك...  
تركت كل ألم السنين...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

## تحية الى كل ام...

ان نفس الأم هو سراج الليل...  
وقلها زهرة لا تقبل...  
فهي لك كل ام صنعت المستقبل...  
لطفالها.. ورينهم فاحسنت تربيتهم..  
تحية الى كل ام في الارض...  
المحبة.. يا مائة الال.. يا من وقفت في وجه الاعداء.. يا كاتبه التاريخ.. يا مقدمة الشهادة..  
شاهر المجيل

علي عبدالنبي القيسي

## خاطره...

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

اشبك...  
ألم الوجع والضيق...  
وارتعت على مذكر الحنون...  
ويلطخت حارة...  
مسحت بحدك الواسع...  
مثلا الأق...  
وقاومت... قاومت...

امام

## مركبة

الزواج.. ولم تكن هناك من وسيلة الفاه سوى المجيء الى هنا.. في مثل هذه الساعة من عصر كل يوم.. لقد اخلف اليوم موعده..

وراحت النساء تجلسن باليكاء.. وران الصمت الحزين القاتل على المكان..

وراحت النساء تتساملن.. ما القصة.. ما الحكاية.. ماذا حدث..

حتى اذا ما غادرا القرية.. عائدتين الى القدس كان الجيب يتحدثون عن قصة حب تريب بين اثنين احدهما هنا والاخر هناك.. ويشاهدون بقدر لهما..

القصة ان تكمل.. ما دام الاحتلال موجودا..

ومارت السرا.. واذا بقصا.. الامس تظهر يوم الاثنين الماضي من خلال قلم اخباري يتحدث عن انتفاضة الضفة الغربية..

واحد من مدينة البيرة البطولية.. كانت القصة تستعيد مع المراسل الجني قصة الحب الاولى في بيت صفافا.. ومن السرا الذي لم يتم.. ان الاحتلال قتل كل الشباب المفرحة في القصور.. وذابت كلت الحب من على الشقام.. ولم تعد العيون تتكلم لغة الغزل.. ولا ايدي تكتب القصة بالدماء..

فاليوم لم تعد تفهم الالفة الشر ينطلق منها.. واللسان لم يعد يذكر شيئا غير تخليص الوطن من نير الغرابة.. واليادي لم تعد تفهم غير لغة الحجارة تدور بها عن نفسها امام رصاص جنود الاحتلال..

لقد قسمت القارة ان يكون زواجا في ظل الاحتلال.. وان كل الجوارح والاشواق واليادي والاحباء والحجارة والدماء يجب ان تكون خالصة للوطن..

فكنا حين استعصمت على نابليون.. لم يكن القائد الفرنسي يدرك رغم حذقه ان سوزها قد صنع من احباء اهلها.. وان البنيان الذي احاط بالبيتية.. قد علا بناؤه جيرا فوق جيرا..

بجهود البناء.. وان الجهود قد انضمت حتى صلت الاحتلال قد عن عكا وحدها.. بل من كل الشواطئ التي تمتد في مهب واحد.. هو الوطن..

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

## مركبة

الزواج.. ولم تكن هناك من وسيلة الفاه سوى المجيء الى هنا.. في مثل هذه الساعة من عصر كل يوم.. لقد اخلف اليوم موعده..

وراحت النساء تجلسن باليكاء.. وران الصمت الحزين القاتل على المكان..

وراحت النساء تتساملن.. ما القصة.. ما الحكاية.. ماذا حدث..

حتى اذا ما غادرا القرية.. عائدتين الى القدس كان الجيب يتحدثون عن قصة حب تريب بين اثنين احدهما هنا والاخر هناك.. ويشاهدون بقدر لهما..

القصة ان تكمل.. ما دام الاحتلال موجودا..

ومارت السرا.. واذا بقصا.. الامس تظهر يوم الاثنين الماضي من خلال قلم اخباري يتحدث عن انتفاضة الضفة الغربية..

واحد من مدينة البيرة البطولية.. كانت القصة تستعيد مع المراسل الجني قصة الحب الاولى في بيت صفافا.. ومن السرا الذي لم يتم.. ان الاحتلال قتل كل الشباب المفرحة في القصور.. وذابت كلت الحب من على الشقام.. ولم تعد العيون تتكلم لغة الغزل.. ولا ايدي تكتب القصة بالدماء..

فاليوم لم تعد تفهم الالفة الشر ينطلق منها.. واللسان لم يعد يذكر شيئا غير تخليص الوطن من نير الغرابة.. واليادي لم تعد تفهم غير لغة الحجارة تدور بها عن نفسها امام رصاص جنود الاحتلال..

لقد قسمت القارة ان يكون زواجا في ظل الاحتلال.. وان كل الجوارح والاشواق واليادي والاحباء والحجارة والدماء يجب ان تكون خالصة للوطن..

فكنا حين استعصمت على نابليون.. لم يكن القائد الفرنسي يدرك رغم حذقه ان سوزها قد صنع من احباء اهلها.. وان البنيان الذي احاط بالبيتية.. قد علا بناؤه جيرا فوق جيرا..

بجهود البناء.. وان الجهود قد انضمت حتى صلت الاحتلال قد عن عكا وحدها.. بل من كل الشواطئ التي تمتد في مهب واحد.. هو الوطن..

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

## مركبة

الزواج.. ولم تكن هناك من وسيلة الفاه سوى المجيء الى هنا.. في مثل هذه الساعة من عصر كل يوم.. لقد اخلف اليوم موعده..

وراحت النساء تجلسن باليكاء.. وران الصمت الحزين القاتل على المكان..

وراحت النساء تتساملن.. ما القصة.. ما الحكاية.. ماذا حدث..

حتى اذا ما غادرا القرية.. عائدتين الى القدس كان الجيب يتحدثون عن قصة حب تريب بين اثنين احدهما هنا والاخر هناك.. ويشاهدون بقدر لهما..

القصة ان تكمل.. ما دام الاحتلال موجودا..

ومارت السرا.. واذا بقصا.. الامس تظهر يوم الاثنين الماضي من خلال قلم اخباري يتحدث عن انتفاضة الضفة الغربية..

واحد من مدينة البيرة البطولية.. كانت القصة تستعيد مع المراسل الجني قصة الحب الاولى في بيت صفافا.. ومن السرا الذي لم يتم.. ان الاحتلال قتل كل الشباب المفرحة في القصور.. وذابت كلت الحب من على الشقام.. ولم تعد العيون تتكلم لغة الغزل.. ولا ايدي تكتب القصة بالدماء..

فاليوم لم تعد تفهم الالفة الشر ينطلق منها.. واللسان لم يعد يذكر شيئا غير تخليص الوطن من نير الغرابة.. واليادي لم تعد تفهم غير لغة الحجارة تدور بها عن نفسها امام رصاص جنود الاحتلال..

لقد قسمت القارة ان يكون زواجا في ظل الاحتلال.. وان كل الجوارح والاشواق واليادي والاحباء والحجارة والدماء يجب ان تكون خالصة للوطن..

فكنا حين استعصمت على نابليون.. لم يكن القائد الفرنسي يدرك رغم حذقه ان سوزها قد صنع من احباء اهلها.. وان البنيان الذي احاط بالبيتية.. قد علا بناؤه جيرا فوق جيرا..

بجهود البناء.. وان الجهود قد انضمت حتى صلت الاحتلال قد عن عكا وحدها.. بل من كل الشواطئ التي تمتد في مهب واحد.. هو الوطن..

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

## مركبة

الزواج.. ولم تكن هناك من وسيلة الفاه سوى المجيء الى هنا.. في مثل هذه الساعة من عصر كل يوم.. لقد اخلف اليوم موعده..

وراحت النساء تجلسن باليكاء.. وران الصمت الحزين القاتل على المكان..

وراحت النساء تتساملن.. ما القصة.. ما الحكاية.. ماذا حدث..

حتى اذا ما غادرا القرية.. عائدتين الى القدس كان الجيب يتحدثون عن قصة حب تريب بين اثنين احدهما هنا والاخر هناك.. ويشاهدون بقدر لهما..

القصة ان تكمل.. ما دام الاحتلال موجودا..

ومارت السرا.. واذا بقصا.. الامس تظهر يوم الاثنين الماضي من خلال قلم اخباري يتحدث عن انتفاضة الضفة الغربية..

واحد من مدينة البيرة البطولية.. كانت القصة تستعيد مع المراسل الجني قصة الحب الاولى في بيت صفافا.. ومن السرا الذي لم يتم.. ان الاحتلال قتل كل الشباب المفرحة في القصور.. وذابت كلت الحب من على الشقام.. ولم تعد العيون تتكلم لغة الغزل.. ولا ايدي تكتب القصة بالدماء..

فاليوم لم تعد تفهم الالفة الشر ينطلق منها.. واللسان لم يعد يذكر شيئا غير تخليص الوطن من نير الغرابة.. واليادي لم تعد تفهم غير لغة الحجارة تدور بها عن نفسها امام رصاص جنود الاحتلال..

لقد قسمت القارة ان يكون زواجا في ظل الاحتلال.. وان كل الجوارح والاشواق واليادي والاحباء والحجارة والدماء يجب ان تكون خالصة للوطن..

فكنا حين استعصمت على نابليون.. لم يكن القائد الفرنسي يدرك رغم حذقه ان سوزها قد صنع من احباء اهلها.. وان البنيان الذي احاط بالبيتية.. قد علا بناؤه جيرا فوق جيرا..

بجهود البناء.. وان الجهود قد انضمت حتى صلت الاحتلال قد عن عكا وحدها.. بل من كل الشواطئ التي تمتد في مهب واحد.. هو الوطن..

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي

فوز الدين البسومي



## اليوم تبدأ دورة الميني باسكت للبنات



من استعدادات الدورة

• المين العام لوزارة التربية

تبدأ صباح اليوم دورة الميني باسكت (كرة السلة للصغار) الأولى للبنات التي تنظمها المدرسة الأهلية للبنات وعلى ملاعبها ويشارك بها ١٢٢ لاعبة من مدارس تربية عمان ووكالة الفوت الدولية بالإضافة

### مباريات دوري كرة اليد

• ضمن دوري كرة اليد للدرجة الأولى تقام اليوم في مدينة الحسين للشباب أربع لقاءات على النحو التالي:

الناشر - صبا - الزرقاء + السلط

الواحدة - ظهرا - كفر سوم + الزرقاء

الثانية - الصنف: العربي + عمان

الرابعة - بعد الظهر: الحسين + الأهلي

الى المدرسة الأهلية. • يشارك بالدورة الطالبات من مواليد ٦٩، ٧٠.

• تقام الدورة على مدار ثلاثة أيام وحسب برنامج:

• الجمعة ٢٣/٣: سيتم تدريب المشاركات على مهارات لعبة كرة السلة وتشكيل فرق من الطالبات المشاركات وأقسامه مباريات بالفرقة المصنفة.

• السبت ٢٤/٣: تستمر المباريات بين الفرق المختلفة وحسب قانون لعبة الميني باسكت.

• الأحد ٢٥/٣: ستقام المباريات الختامية وعرض للمهارات الخاصة باللعبة كرة السلة.

• ابتداءً من هذا اليوم افتتحت الوزارة للتربية والتعليم سيرة في اللقاءات النهائية الساعة الثالثة والنصف يوم الأحد. هذا ومن المتوقع ان يقتتح

### الشيخ حسين: ٢ المشارع: صفر

فاز فريق الشيخ حسين على فريق المشارع ٢/٢ صفر في المباراة الودية التي حكمها عبد الكريم أبو زينة للساحة ويوسف أبو زينة ومحمد أبو عيلة للتماس وقدم أحمد ذياب أبو عيلة كاملا للفريق الفائز.

### الباحرة: ٢ ثانوية الأمير حسن: صفر

وفي مباراة أخرى فاز فريق الباحرة على فريق ثانوية الأمير حسن ٢/٢ صفر، حيث جرت المباراة على ملاعب جامعة اليرموك.

### فوز جامعة اليرموك على الباحرة بكرة السلة

فاز فريق جامعة اليرموك على فريق الباحرة ٢٣/٢٠ في مباراة ودية بكرة السلة جرت بينهما عصر

امس على ملاعب مدرسة معاذ الزرقاء مباراة بين منتخب الشمال ومنتخب عمان.

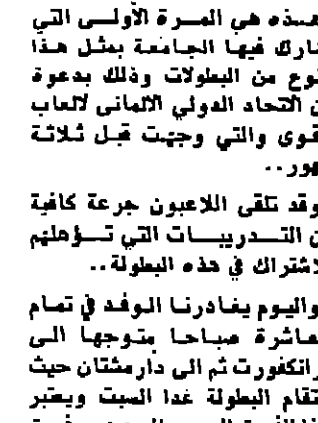
الدورة الأولى للميني باسكت للبنات تبدأ اليوم الساعة الخامسة صباحا وتنظمها المدرسة الأهلية للبنات على ملاعبها.

## فريق لصاحبة في جامعة الأردنية يغادرن الى ألمانيا



• من قبل الفريق

للفريق واللاعبون منتخب الفاعوري رئيسا للفريق، زيدان العبادي، محمد المقري، موفيق شراره، نادر عبدالله، وخالد النيزل.



• من قبل الفريق

واليوم يغادرن الوفد في تمام العاشرة صباحا متوجهات الى فرانكفورت ثم الى دارمشتان حيث ستقام البطولة غدا السبت ويحضر هذا الفريق العربي الوحيد مع فريق تونس المشارك في هذه البطولة وما يدر ان عتوين دولة سوف تشارك فيها وقد تم تشكيل الوفد على النحو التالي:

• نيل شروخ مشرفا ومديرا



• من قبل الفريق

يشارك فريق الجامعة الأردنية في البطولة الدولية الثالثة لاختراق الضاحية لطلاب الجامعات والتي تقام في دارمشتان بألمانيا الغربية،

### نشاطات كلية تدريب عمان

١٠/١٥/٥/١٥

• فوز بكرة القدم فاز فريق كلية تدريب عمان على فريق قدامى لاعبي البقعة في مباراة ودية بكرة القدم جرت اول امس على ملعب مركز البقعة بتماني اصابات مقابل لاشي.

سجل اصابات الكلية ناجح مصطفى اربع اصابات وصالح الفقه وخالد ابو شرار اصابتين.

• خسارة بكرة الطائرة. خسر فريق الكلية طالبات مباراته الودية التي جرت على ملعب الكلية امام فريق الكلية الجامعية المتوسطة بكرة الطائرة، بنتيجة ١٢/٢ وبوقت ١٥/١٧.

### رعاية أسرة الجندي: ٣ البولتكينك: ٢

فاز فريق مركز رعاية أسرة الجندي بالزرقاء على فريق معهد البولتكينك ٢/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما عصر امس واسفر شوطها الأول عن تعادل الفريقين ١/١.

وفي الشوط الثاني اضاف فريق المركز هدفين آخرين فيما اضاف البولتكينك هدفًا آخر لتنتهي المباراة ٢/٢.

• ان يقوم الحكام بإدارة المباريات بعيدا عن التشجيع والحصانة المفرطة.

• يأتي دور الاتحاد الأردني لكرة اليد في مراقبة المباريات والقرب بشدة على ابدى الخالفين ودون تدخل الهواة الشخصية في بحث القضايا وبشر اللاعبين والاداريين المسئين والى الابد.

• اذا تكاثفت الجهد من الجميع ووقفوا معا فان لعبة كرة اليد ستعود الى ارضها التي خيمت عليها خلال السنوات الماضية فهل يسير قطار الدوري.

• نرجو ذلك.

• ان يقوم الحكام بإدارة المباريات بعيدا عن التشجيع والحصانة المفرطة.

• يأتي دور الاتحاد الأردني لكرة اليد في مراقبة المباريات والقرب بشدة على ابدى الخالفين ودون تدخل الهواة الشخصية في بحث القضايا وبشر اللاعبين والاداريين المسئين والى الابد.

• اذا تكاثفت الجهد من الجميع ووقفوا معا فان لعبة كرة اليد ستعود الى ارضها التي خيمت عليها خلال السنوات الماضية فهل يسير قطار الدوري.

• نرجو ذلك.

• ان يقوم الحكام بإدارة المباريات بعيدا عن التشجيع والحصانة المفرطة.

• يأتي دور الاتحاد الأردني لكرة اليد في مراقبة المباريات والقرب بشدة على ابدى الخالفين ودون تدخل الهواة الشخصية في بحث القضايا وبشر اللاعبين والاداريين المسئين والى الابد.

• اذا تكاثفت الجهد من الجميع ووقفوا معا فان لعبة كرة اليد ستعود الى ارضها التي خيمت عليها خلال السنوات الماضية فهل يسير قطار الدوري.

• نرجو ذلك.

• ان يقوم الحكام بإدارة المباريات بعيدا عن التشجيع والحصانة المفرطة.

• يأتي دور الاتحاد الأردني لكرة اليد في مراقبة المباريات والقرب بشدة على ابدى الخالفين ودون تدخل الهواة الشخصية في بحث القضايا وبشر اللاعبين والاداريين المسئين والى الابد.

• اذا تكاثفت الجهد من الجميع ووقفوا معا فان لعبة كرة اليد ستعود الى ارضها التي خيمت عليها خلال السنوات الماضية فهل يسير قطار الدوري.

• نرجو ذلك.

• ان يقوم الحكام بإدارة المباريات بعيدا عن التشجيع والحصانة المفرطة.

• يأتي دور الاتحاد الأردني لكرة اليد في مراقبة المباريات والقرب بشدة على ابدى الخالفين ودون تدخل الهواة الشخصية في بحث القضايا وبشر اللاعبين والاداريين المسئين والى الابد.

• اذا تكاثفت الجهد من الجميع ووقفوا معا فان لعبة كرة اليد ستعود الى ارضها التي خيمت عليها خلال السنوات الماضية فهل يسير قطار الدوري.

• نرجو ذلك.

• ان يقوم الحكام بإدارة المباريات بعيدا عن التشجيع والحصانة المفرطة.

• يأتي دور الاتحاد الأردني لكرة اليد في مراقبة المباريات والقرب بشدة على ابدى الخالفين ودون تدخل الهواة الشخصية في بحث القضايا وبشر اللاعبين والاداريين المسئين والى الابد.

• اذا تكاثفت الجهد من الجميع ووقفوا معا فان لعبة كرة اليد ستعود الى ارضها التي خيمت عليها خلال السنوات الماضية فهل يسير قطار الدوري.

• نرجو ذلك.

• ان يقوم الحكام بإدارة المباريات بعيدا عن التشجيع والحصانة المفرطة.

• يأتي دور الاتحاد الأردني لكرة اليد في مراقبة المباريات والقرب بشدة على ابدى الخالفين ودون تدخل الهواة الشخصية في بحث القضايا وبشر اللاعبين والاداريين المسئين والى الابد.

• اذا تكاثفت الجهد من الجميع ووقفوا معا فان لعبة كرة اليد ستعود الى ارضها التي خيمت عليها خلال السنوات الماضية فهل يسير قطار الدوري.

• نرجو ذلك.

• ان يقوم الحكام بإدارة المباريات بعيدا عن التشجيع والحصانة المفرطة.

• يأتي دور الاتحاد الأردني لكرة اليد في مراقبة المباريات والقرب بشدة على ابدى الخالفين ودون تدخل الهواة الشخصية في بحث القضايا وبشر اللاعبين والاداريين المسئين والى الابد.

• اذا تكاثفت الجهد من الجميع ووقفوا معا فان لعبة كرة اليد ستعود الى ارضها التي خيمت عليها خلال السنوات الماضية فهل يسير قطار الدوري.

• نرجو ذلك.

### بسبب الامطار تأجلت بطولة العاب القوى لدائرة التربية والتعليم لمحافظة عمان

على الرغم من انتهاء من كافة الامور التحضيرية لقامة بطولة العاب القوى للطلاب والطالبات لمكاتب التربية والتعليم في محافظة عمان فقد تأجلت هذه البطولة بسبب عدم صلاحية الملعب لسقوط الامطار ليلة الامس التي ادت الى تراكم المياه وجعل التربة طينية بشكل لا تحتمل الجري عليها. وحفاظا على سلامة الطلبة فقد تم تأجيل البطولة الى اشعار احدث ستقام البطولة

### بطولة البقعة لنادية الممتازة

وافق اتحاد كرة القدم في جلسته الأخيرة التي عقدت اول امس على طلب مركز الشباب الاجتماعي في مخيم البقعة بتنظيم بطولة تشيلية بكرة القدم لنادية الممتازة والهابطة لهذا العام.

### اجتماع لحكام السلة بعمان واربد

عقد اجتماع عام لحكام كرة السلة في مدينة عمان واربد وتم التباحث على عدد امور اهمها:

• مباريات دوري الدرجة الثانية الذي سيبدأ يوم الجمعة القادم ٤/٢.

• ملابس التحكيم والاشتراكات وبعض الشؤون الادارية التي تهم الحكام المتسجلين.

• تم مناقشة القانون الدولي لكرة السلة حيث قام الحكم الدولي عاشور شحود والحكم هاشم الكيلاني بشرح بعض النقاط بالقانون في اجتماع عمان.

### بطولة افريقيا في الملاكمة في الوزن الخفيف

ابيدجان - أ.ف.ب - سيغامر الملاكم التوجولي المعروف بوسو ايزوا بطل افريقيا في الوزن الخفيف ببلقي في الثلاثين من نيسان القادم في ابيدجان امام متحديه الاول تاروسيا تيجا من ساحل العاج.

### فريق العاب قوى في البقعة

سيعود مركز الشباب الاجتماعي في مخيم البقعة بتشكيل فريق للعب القوى في المركز هذا مع العلم ان مجموعة من لاعبي العاب القوى في المملكة والحاضرين على بطولات عديدة في هذه اللعبة هم من مكان البقعة.

### طائرة القدس تهزم طائرة الحسينية

فاز فريق كلية القدس للكرة الطائرة على منتخب المدارس الحسينية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة الودية التي رعاها السيد فوزي بالي مدير عام المدارس الحسينية الثانية وجرت بمصالة الملكة

### في مباراة متوسطة بدوري المناطق فوز منتخب البلقاء على منتخب الجنوب ٣/صفر اليوم.. يلتقي منتخبا عمان والشمال

ليقدمها الحكم بقرار صائب بعد ان تمادى في المباراة وليكمل كل فريق مباراته بعشرة لاعبين.

وقد انتهى الشوط الأول الى تعادل الفريقين سلبيا، وفي الشوط الثاني واصل الفريقان عرضهما المتوسد، ولحقت لمحمد معلا فرصة التهديف ففعل في بداية الشوط الثاني وسدد الكرة قوية ليصدها حارس البقاء اوفاد حارس البقاء الذي كان يقف. كما انقذ لاعب الجنوب محمد عارف مرماه من هدف مؤكدا في الدقيقة ٦٠ حين خرج الحارس يوسف الرياضي من مرماه ورد اللاعب بالبقاوي الكرة الى الشباك ليقتحمه الدفاع قبل ان تعاقب الشباك.

ولحقت للاعب البقاء خالد عويد فرصة ذهبية في الدقيقة ٧٠ حين احبط دفاع البقاء تطبيق مصيدة التسلل، لينفرد خالد وحيدا ولا من يزاومه بقبحي حارس البقاء الذي كان يقفلا وسد الزاوية على خالد وشنت الكرة التي سدها خالد في الخارج.

واستطاع صخرة دفاع الجنوب احمد نهار انقاذ مرماه من هدف محقق بعد ذلك بلحظات، وكان عهد ابو رمان محقا في التمييز عن الحارس.

وبشكل عام قدم الفريقان عرضا متوسطا، رغم ان الجنوب لا يستحق مثل هذه الخسارة قياسا للفارس الكبيرة التي اهدرها لاصوره، وبذلك يصبح رصيده البقاء ٦ نقاط فيما يقل رصيده الجنوب نقطين.

ويذكر ان مهمة تدريب منتخب البقاء قد انبعت بالسيد خليل فطيف الذي عين ايضا مدربا لفريق البقعة.

### اليوم.. الشمال وعمان

هذا وتجري اليوم مباراة الشمال وعمان في اطار بطولة اليرموك لمنتخبات المناطق حيث يلتقي الفريقان في مباراة يحكمها السادة محمد سعد الشطي للساحة نايف،

كاشور للتماس، عدنان علي حكما راياء، ليمان ٤ نقاط، والشمال ٤ نقاط.

### فوز اثيوبيا ببطولة العالم لاختراق الضاحية

فاز العداء الاثيوبي محمد تقدير ببطولة العالم لاختراق الضاحية التي جرت في روما وقطع مسافة ١١٩،٤٠٥،٥١ كم في ٣٣،٤٠٩ ساعة و١١ دقيقة و١١ ثانية.

كما فازت اثيوبيا ببطولة الفرق للرجال وجاءت انكرا بالمرکز الثاني وكينها بالمركز الثالث.

وفازت اثيوبيا ايضا ببطولة الفرق للشابات تلتها إيطاليا ثانية وأمريكا ثالثة. وحمل الاتحاد الإفريقي على بطولة الفرق للسيدات بله فريق انكرا ثانيا ثم امريكا ثالثا.

### اعلان استملاك

عملا باحكام الفقرة ٨ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ٦ لسنة ١٩٨٠ اعلن بموجبي انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية استقدم الى مجلس الوزراء العالي يطلب قرار باعتباره استملاك ما مساحته دونم واحد من قطعة الارض رقم ٣٦ من حوض ٣ المصارة الشمالية استملاك مطلقا للنفق العام وذلك لوقوع جزء من بناء مدرسة اثاث النعيم القديمة على هذه القطعة والمائدة ملكيتها للسيد عبدالرحمن طه عبدالرحمن الخصاونة رئيس بلدية النعيمه المقدم الزكن المتقاعد عبدالله الصمادي

### دورة الخليج السادسة

#### فوز البحرين على عمان ١/٤

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.



• من قبل الفريق

بينما ناقش الحكم الدولي رشيد منصور والحكم رزي عريفي القانون في اجتماع اربد الذي اقيم بمركز مؤسسة رعاية الشباب.

تجري اليوم مباراتان ضمن الدور الثالث لبطولة الخليج العربي السادسة بكرة القدم حيث يلتقي في

المباراة الاولى منتخب السعودية والكويت، والمنتخب السعودي له

نقطة واحدة من مباراتين والمنتخب الكويتي له ٤ نقاط من مباراتين.

اما في المباراة الثانية فيسبيلتي المللك التوجولي اقبل عندما اجر تاسوسيا على السحاب من المباراة في الجولة الثالثة عشرة.

اعلن ذلك هنري يورجوان رئيس

فاز فريق كلية القدس للكرة الطائرة على منتخب المدارس الحسينية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة الودية التي رعاها السيد فوزي بالي مدير عام المدارس الحسينية الثانية وجرت بمصالة الملكة

فاز العداء الاثيوبي محمد تقدير ببطولة العالم لاختراق الضاحية التي جرت في روما وقطع مسافة ١١٩،٤٠٥،٥١ كم في ٣٣،٤٠٩ ساعة و١١ دقيقة و١١ ثانية.

كما فازت اثيوبيا ببطولة الفرق للرجال وجاءت انكرا بالمرکز الثاني وكينها بالمركز الثالث.

وفازت اثيوبيا ايضا ببطولة الفرق للشابات تلتها إيطاليا ثانية وأمريكا ثالثة. وحمل الاتحاد الإفريقي على بطولة الفرق للسيدات بله فريق انكرا ثانيا ثم امريكا ثالثا.

فاز فريق كلية القدس للكرة الطائرة على منتخب المدارس الحسينية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة الودية التي رعاها السيد فوزي بالي مدير عام المدارس الحسينية الثانية وجرت بمصالة الملكة

فاز العداء الاثيوبي محمد تقدير ببطولة العالم لاختراق الضاحية التي جرت في روما وقطع مسافة ١١٩،٤٠٥،٥١ كم في ٣٣،٤٠٩ ساعة و١١ دقيقة و١١ ثانية.

كما فازت اثيوبيا ببطولة الفرق للرجال وجاءت انكرا بالمرکز الثاني وكينها بالمركز الثالث.

وفازت اثيوبيا ايضا ببطولة الفرق للشابات تلتها إيطاليا ثانية وأمريكا ثالثة. وحمل الاتحاد الإفريقي على بطولة الفرق للسيدات بله فريق انكرا ثانيا ثم امريكا ثالثا.

فاز فريق كلية القدس للكرة الطائرة على منتخب المدارس الحسينية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في المباراة الودية التي رعاها السيد فوزي بالي مدير عام المدارس الحسينية الثانية وجرت بمصالة الملكة

فاز العداء الاثيوبي محمد تقدير ببطولة العالم لاختراق الضاحية التي جرت في روما وقطع مسافة ١١٩،٤٠٥،٥١ كم في ٣٣،٤٠٩ ساعة و١١ دقيقة و١١ ثانية.

### دورة الخليج السادسة

#### فوز البحرين على عمان ١/٤

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

### دورة الخليج السادسة

#### فوز البحرين على عمان ١/٤

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/٢.

في مباراة متوسطة بكرة القدم ضمن الدور الثاني من بطولة الخليج السادسة بكرة القدم فاز منتخب البحرين الوطني ١/٤ على منتخب عمان حيث انتهى الشوط الاول الى تقدم البحرين ١/



## تحتات

### خاطرة

لتحرير فلسطين، وهذه حدود قدرته في التحرك من أجل انقاذ شعب فلسطين.

ان حكم التاريخ سيكون قاسيا جدا على القيادات العربية الراهنة، ان هي فشلت من المعركة بالتصديق لطفال ونساء فلسطين، وان هي رخصت على نفسها بان تترك المبدأ كله على الأردن وحده، بتصديق بنسائه وسبقه السومالي للمؤامرة الإسرائيلية الكبرى على شعب فلسطين.

ان اهلنا في مناطق الاحتلال سيواصلون دفع ضريبة الحرية، بكل ما يستطيعون وما يمكنهم من الاضراب عن العمل، بالاضراب عن الطعام، بمقاطعة البلديات المزيقة التي سيمسحها الاحتلال، وسيجربونه بالعصي وبالحجارة والسكاكين، والقابل، وكل ما تطله ايديهم من اسلحة.

ونحن نعرف وهم يعرفون ان ليس امامهم اي خيار آخر، ونعرف ايضا انهم لن يستسلموا لاسرائيل.

واذا لم يكن من الموت بسد، فيموتون جميعا واقفين.

هذا نعرفه، ولكن الذي لا نعرفه ولا نفهمه موقف (الشقاء) الذين اكفوا من المعركة ببيانات الشجب والتأييد، وقصوا من الجهاد في سبيل فلسطين والقدس بأحالة الموضوع للهيئات الدولية، مع انهم يملكون من وسائل الضغط على امريكا حليفة اسرائيل ويملكون من اسباب القدرة على تحريك دول العالم كلها ضد اسرائيل، ما لو استخدموها لتقدموا اكبر عون للمقاومين المزل من شعب فلسطين.

نعرف انهم يستطيعون عزل الكثير، ولكنهم لا يفعلون شيئا، ومن أجل ذلك لن نرحبهم شموهم، ولن نرحبهم حكم التاريخ.

وكل المتعاطفين معها في الضفة والقطاع (وهم الشعب الفلسطيني بأسره) لأن ذلك يتعارض مع خطتها المرسومة بمنع قيام الدولة الفلسطينية ومن ثم الاستيلاء على الأرض.

من هنا تبدو (المواجهة) القائمة الآن بين اسرائيل وشعب فلسطين، وكأنها (الجولة الأخيرة) في المعركة الطويلة حول أرض فلسطين، فاما ان يستسلم شعب فلسطين لمشروع الحكم الذاتي والادارة المدنية التي جاءت لتعزيمه، وبالتالي يفقد أرضه وهويته كسب إلى الابد، واما ان يواصل الكفاح، مهما تحمل في سبيله من تضحيات لكي ينزع أرضه وحقوقه من براثن الاحتلال.

ان اسرائيل وشعب فلسطين كلاهما يحارب في الخندق الأخير، ولا يوجد في الحقيقة اي حل وسط بين ما تريد اسرائيل ويريد الفلسطينيون.

فالتناقض بين هدفهما يتناقض جذري وعميق. ومن هنا تبدو شراسة الاجراءات الاسرائيلية في قمع الثقافة الشعبية في الضفة والقطاع، وتبدو - بالمقابل - امتساع الشعب الفلسطيني في تحدي الاجراءات الاسرائيلية.

فاذا صح هذا العرض للموقف، ونفقه صحيا، فان العالم العربي الذي اشتغل بالقضية الفلسطينية طيلة ثلاثين سنة، وضحي في سبيلها بالآلاف من الشهداء، وخاض من اجلها حروب، وبني بسبيلها جيوشا، واشترى اسلحة، وغير حكومات، هذا العالم العربي ما هو موقفه الآن، ونحن نشهد الفصل الأخير من سراع (الصهيونية) مع الشعب الفلسطيني وجنوده.

المشروعة؟ هل يكتفي بدعوة مجلس الأمن، واصدار بيانات التأييد للشعب البطل الذي يدفع ضريبة التصدي لاسرائيل من دمه وورقه وأمنه كل يوم؟ هل أصبح هذا خطه من العمل



جنود العدو فوق أسوار القدس... عن هارتس



في شوارع الخليل... عن يديعوت احرونوت



الدخان الأسود يغطي سماء رام الله بسبب اشتعال اطارات السيارات.



حتى أبناء وبنات المستوطنين اليهود في الضفة الغربية يحملون الأسلحة القتالية ويتحركون مستعمراتهم للمدن العربية للتحرش بالسكان - في الصورة أبناء وبنات مستوطني مستعمرة «كدوميم» يتجهون لمدينة نابلس - عن عل هشمار



جندي صهيوني يعقل طالبة عربية قرب مسجد البيرة وترى الاطارات المشتعلة



جنود العدو امام مبنى بلدية البيرة



شوارع القدس خالية - والمحلات التجارية مغلقة ورطبان يراقبان الوضع - عن دافار

# الاقتضاصة الدائمة في الضفة والقطاع

الاسبوع الماضي كان اسبوعا قاسيا جدا بالنسبة لكل اسرائيلي تشاخص مبادي «وصاحب ضمير» فنامته ينتهجون سياسة فاشية قمعية ضد السكان العرب في الضفة الغربية. وباسم يرتكبون المخالفات. وبما لاهل هذه المخالفات ويمارسون هذا البطش وهذا الارهاب العنيف... في الضفة الغربية المحتلة تدور الآن المعارك الضارية... بين من؟ بين عسكر اسرائيل ورفصاقهم في القتل من المستوطنين المدججين بالاسلحة وبالبنارات وبالقاذيات السيلة للدموع وبين اناس لا حول لهم ولا قوة... اناس عزل... ملاحهم الوحيد الايمان الذي يشدهم الى وطنهم... السى أرضهم السى حقوقهم.

## اليهود جميعا يمارسون الارهاب

باسم كل اسرائيلي صاحب ضمير... صاحب مبادي... يقوم عسكر اسرائيل ومستوطنوه بأعمال نازية في الضفة المحتلة وهي الاعمال التي ناضل كل صاحب ضمير ضد هذه الاعمال البوذية التي تنشرها الصحف عما يجري في الضفة جعلت كل صاحب ضمير يحس بالخجل الشديد لأن الارهابيين يقومون بأعمالهم باسمه... ومن الصعب على كل صاحب ضمير التسليم بالامر - صواب أن حكومته - جسوده ضباطه... رجال الشرطة المتنتمين له... كل هؤلاء يمتعون الارهاب اليوم في الضفة الغربية... المهاجرين جميعا يتصرفون بصورة تذكرنا أكثر فاشي بالنازية... والدكتاتورية بالناظية... كل صاحب ضمير الذي يكن لها الكره الأسود.

## رسالة صحفي اميركي

انثوني لويس صحفي اميركي كبير معروف... وهو اميركي يهودي ليهودي زار اسرائيل قبل فترة ثم كتب بعد ذلك رسالة مؤثره وجهها لاسرائيليين جميعا وهذا ملخص لها: انتم ايها الاسرائيليون ائتكمتم دائما واطمقتم المياج والغويل بان العالم بأسره قد وقف صامتا مكتوف اليدين حينما ارتكبتم اللاساميون جرائمهم ضد اليهود والآن نفس هذه الجرائم يتم تنفيذها بايديكم ضد السكان الاسرائيليين العزل في المناطق المحتلة... هل باستطاعتكم الاستمرار في الصمت على ما يجري في الضفة... القطاع... الجولان... هل تتركون حكومتكم يمارسون سياسات البطش والقتل ضد اناس ابرياء وهل باستطاعتكم أن تدبروا وجوهكم وتقولوا انكم لاتستعملون ولا ترون ما يجري...؟

## كلكم تعرفون ما يجري

في هذا الاسبوع السود كان من الصعب على كل اسرائيلي صاحب ضمير أن يدعي بأنه لم يسمع ولم يشاهد... ولا علم له بما تقوم به حكومة مناهج بفن في الضفة الغربية المحتلة... وكيف ذلك وشاقت التلفزيون تعرض بوضوح تام وفي كل مساء صور الجريمة البشعة - الجريمة الخنزيرة الفظيعة التي يرتكبها هذا الجيش بامر من هذه الحكومة في الضفة الغربية وكذلك الصف الاسرائيلية - في صفحتها تجد الكثير من الروايات عن أحداث الضفة ومعاناة اهلها... كذلك الراديو... إذن لم يبق بينكم أحد الاوشاد وسع ما يدور ويجري في هذه المنطقة المحتلة - ويطلون المسكر... مسكر بفن وشاورن.

## المتهرب ليس حلا!

لم يكن بالامكان التهرب مما يجري دون اغلاق الاذنين والعينين... فالدعاء قد لفت في مختلف مناطق الضفة الغربية... توتناط الشهداء... تناطط الصبية... تناطط الاطفال البرياء برصاص الجندي البطل... ان المواطن صاحب الضمير قد شاهد ومع... وتأثر بعمق... لكنه مع ذلك لم يكن يعرف بالضبط ما يفعله... لقد شعر بالغم الشديد... بالضيق الخائني لأنه محاط بمجموعة اراهية مفرقة - لقد شعر كل صاحب ضمير وكأنه وحيد معزول ولا يملك القوة والحكمة... وحيد مقابل جيور من تقدموا صوابهم وسيطروا عليهم مستبشرين القتل والارهاب... ان المواطن صاحب الضمير لم يعد يؤمن بأن باستطاعته أو بقدرته تغيير الأوضاع أو وقف المجازر والجرائم... وقف الاعمال البشعة... لقد هرب صاحب الضمير... هرب إلى اصنام اليأس... اعاق الالم...

ولكن الهروب هو الحل المطلوب... لا اعتقد... هناك هيبه واطفال يلقون بدماء بارده... هناك الشرارات يشاقطون جرحى... هناك صراخ طفل وبكاء امرأة وتوسلات كهل... اصحاب الضمائر خرجوا يوم السبت الأسود... خرجوا في مظاهرات صاخبة في شارع ديزنكوف بتل ابيب - وبين جموع المحتفلين بعشية السبت اناس تطل وجوههم ملامح الالم والتأثر الحزن وينادون بوقف القتل واناس اخرون يحدون سدا بما يجري - يحتفلون - وتعالى ضحكهم وهماهم ونجاة حضرت قوات الشر - حضرت قوات الشرطة تلوح بالهراوات - بالقتال السيلة

## للمدوع بالتهديدات بالقتل

### كل العالم رأى وحشية جنودنا

شرطة اسرائيل تطلق النار - وتهدف بالقتال السيلة للدموع... شرطة اسرائيل تهاجم بنفس - تهاجم من؟ انهم يهاجمون اصحاب الضمائر الذين يرفضون الصمت - يرفضون التفرج على دماء الصبية... على جيش هذا البشعة في البيرة... سجل ودير عمار وجنين ورفع والخليل.

ان ملايين البشر حول الكرة الارضية قد شاهدوا صور الجرائم التي يرتكبها مستوطنو اسرائيل وعسكرا ضد السكان العرب العزل في الضفة الغربية المحتلة... ملايين البشر شاهدوا صور القتل وهم يطلقون النار... وصور الصبية والاطفال والنساء وهم يتناقلون...

لقد شاهدوا بوضوح تام شخصين يرتديان العباس المدني وهما القاتلان للذات اشهرا اسلمتهما... واطلقا صلبات الرصاص على أبناء البشر على اناس جريمتهم الوحيدة انهم هرب - ويطلبون بحق سلبت منهم بحد السيف والقوة...

## الكاميرا فضحت الجريمة

ان الكاميرا التي التقطت هذه الصور اثبتت ان الشخصين الذين اخذا يطلقان النار على المواطنين العرب لم يتعرضا لأي خطر - الاشخاص الذين اطلقوا النيران عليهم لم يقدموا على اي عمل خطير - لقد كانوا على بعد عشرات الامتار اصلا وليس بينهم سلاحيين بالناظية إضافة على ذلك...

لقد وقف جندي بجانب المدنيين الذين كانوا يطلقون النار هذا الجندي لم يكلف نفسه عناء ردهم الرجزين لمنع حدوث عملية قتل كما ان الجندي المذكور الذي كان يقف بجوارهما لم يركب سلاحه ايدا وهذا اثبات آخر على انه لم يكن هناك أي خطر... وبعد تنفيذ جريمة القتل رافق ذلك الجندي المستوطنين حيث اخذ الثلاثة يتجولون بصورة عادية طبيعية وكان شيئا لم يحدث، وكان ليس هناك مواطنون عرب سقطوا يتخطون بدمائهم... يا للامر...

مقدمو البرامج في شبكات التلفزيون الاجنبية شرحوا تفاصيل الصور بلغات عديدة فقالوا: كان هذان مستوطنين اسرائيليين في قلب مدينة عربية وقد اطلقا النار على مواطنين هرب غير مسلحين وان اصدقاء المستوطنين قتلوا قبل ايام صبي عربيا والتوا بجثته في ضواحي بلدة منجل.

## تبريرات مثيرة للسخرية

وفي اليوم التالي اذاع قائد القطاع الأوسط الجنرال اوري أور بيانات كانت تبدو مضحكة جدا وتدعو للسخرية لولا انها جاءت من اجل النشر على مصاصات القطة عصصيات المستوطنين قساعطي الطروق والتي تلقي الدم والحماية من حكومة بين/ شارون وماذا قال بيان قائد القطاع الأوسط؟ قائد البيان الذي يقتر كذبا وتضللا ان المستوطنين كانوا يراقبان باسا للاطفال اليهود وهذا الباس تعرض للرشق بالهجارة على يد المواطنين العرب ويخشى البيان بقوله ان المستوطنين كانوا بحالة الدفاع عن النفس...

اوري اور قائد القطاع الأوسط يؤكد بان القاتلين كانا في حالة الدفاع عن النفس وانهما اضطرا لاطلاق النار من اجل حماية الاطفال وهناك ملايين من الاجانب في شتى انحاء العالم ومئات الاف في اسرائيل تدعوهم بام اعينهم بان ادعائهم قائد القطاع الأوسط ليس لها اي اساس من الصحة ولم يشاهدوا باس اسرائيليا للاطفال ولا للسنيين في تلك المنطقة عندما اطلقت النيران فمن اين اتوا بهذا الباس يا ترى؟؟

انني اعتقد بان البيان الذي اذاعه قائد القطاع الأوسط كان مؤلما اكثر بكثير من العمل الذي قام به المستوطنون ذلك لان ادعائهم بالانحياز الى الجانبين في الضفة الغربية مرفوض وحاولوا ان يظهروا انهم على علم في يومهم من اجل طرد المواطنين العرب من منازلهم ووطنهم اما اقوال قائد القطاع ذلك الضابط الكبير الكاذب فهي تذكرنا بلا شك ببيانات ضباط النازية وضباط البعيرة الروسية.

## اسرائيل في صف النازية وجنوب افريقيا

ان التقارير اليومية التي تنقل من الضفة الغربية والتي تداع من على شاشات التلفزيون ومن على شاشات الصحف المحلية والاربية تكشف عن الصورة الحقيقية لاسرائيل ولاحزابها وللدكتاتورية والفاشية وتضع اسرائيل في صف المانيا النازية - روسيا القيصرية - وجنوب افريقيا الدكتاتورية.

## يغيب يهذههم على جرائمهم

الصور هنا جاءت على شكل رسالة تهينة لاتحاد تصديق مناهج بفن رئيس ارحباب اسرائيل بهنسى النشود الاسرائيليين في الضفة الغربية ايضا.

## مع الحياة والناس

ويغز ابو مسلم الخولاني التي امه القريب... الى يوم رأى في احد المساجد شابا وسيدا براق الثيابا كأنما يطغى وجهه بشرا ونورا، والناس من حوله يسألونه، وهو يجيبهم... تسأل ابو مسلم رجلا بجواره: من هذا؟ قال: هذا (معاذ بن جبل) - يقول ابو مسلم: (فوقع في نفسي حبه، ومكثت معهم حتى انصرفوا... ثم غدوت الى ذلك المنتجع مبكرا، فترأيت معاذا قائما يصلى الى سارية، فقلت: ثم جلست انظر... فلما فرغ من صلاته قلت له: الى الله لايحك! قال: فيم تحبني؟ قلت: في الله عز وجل! فأقبل على متهللا، يقول: (ايثر ان كنت صادقا... فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: فيما يروى عن ربه: المتحابون في جلالي لهم منابر من نور، يغطهم النبيون والشهداء!).

وتفرق عيناك بالدموع، كأنما افردت وحدك، وأيام الصفاء تنفض منك اسمعها، وتولى عنك بعيدا... تنفضي، فيفيض عنك الناس اسمعها، واعينهم فهم يرون منك عجايبا ليس لهم به قبل ولا طاعة... ومنذا يطيق مثل امينك! (ان يولد لي مولود، يحسن الله نيابته، حتى اذا استوى على شيابه، وكان اعجب ما يكون الى، قبضه الله مني!) وتطوف بالقبور تناديه: (اي اهلك؟ ذموا وبقيت افعالهم... انقضت الشهوات وبقيت الخطايا!) ثم تتعجب كأنك تنذب الخلق اجمعين: (يا ابن آدم! ترك الخطيئة اهون من طلب التوبة بعد فوات اوانها!).

تري... ايها اوجع واقسى: غربتك... ام تلك التبرود التي اوقدت لك - فيما يروون - ثم جاء بك الى (النور العنسي) مدعي النية، فسألك: انتهد ان محمدا رسول الله؟ فقلت: نعم، فاذا هو يسأل: انتهد اني رسول الله؟ فتقول: لا اسم! - فيعيد عليك غير مرة، وتعيد عليه جوابك... فيأمر بك فتطرح في الهب، فلا يضر!!

حفظت سمك من ان يلقه ما تكره فحفظك ربك بصدق توجهك اليه... وسدا سمك... ولئن اشتدت عليك - بعمه - وعورة الطريق... انيس حسانا ان تسلك غاييك! ان تتال رضا ربك، فتكون مع اولئك الذين: (لا يحزنهم الفزع الاكبر، وتتلقاهم الملائكة: هذا يومكم الذي كنتم توعدون، يوم نظروا السماء كلى السجل للكتب، كما بدأنا اول خلق نعيده، وعدا علينا، انا كنا قاعلين).؟

## وعنيات

- نابلس / محدث طاهر كمال ابو الطاهر - ٨ عاما
- الحاج امد سليم الازهرى / فرحان علي المحمور المناصرة
- بنى نعيم / فتحي هسي فاموح
- جنين / زهير خليل عثمان الصانع ابو فارس
- طواركم / الحاج وحيي عبدالفتاح الحاج
- نابلس عورتا / محمد ٣٥ عاما
- الخليل / الحاج رائف امين الجعبري ابو جمل
- نابلس / محمد ٣٥ عاما
- طبريا / محمد حنني غنانه ابو مشهور - ٥ عاما
- كفر قزل / محمد باير محمد عبدالحاي ابو مطاوع
- خان يونس / باسم مرزوق النجار ١٥ عاما
- نابلس / احمد محمود احمد الفخفخ ابو عبدالحادي
- مرده / عبد الطيف بلال
- غزة / رحمهم الله جميعا



## فنية

## نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

تتبع عشرة المناصرين في مثلث العارضة بالاغوار بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم:

## سليمان سالم الايوب

وذلك اثر نوبه قلبيه عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ادارة ومعلمو القسم الابتدائي / مدرسة البنين في الكلية العلمية الاسلامية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

## الدكتور توفيق رشيد الحناوي

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

عبدالرحمن مدوح ابو حسان بنعي بمزيد من الحزن والاسى الدكتور

## توفيق رشيد الحناوي

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ومفطورة بالاسى والحزن ينعي آل خثونه في الضفتين ابنهم البار الشاب

## حامد عز الدين حامد حسونه

الذي انتقل الى رحمة تعالى فجر يوم امس عن عمر يناهز ٢٥ عاما. وقد شيع جثمانه الطاهر في نفس اليوم.

ويضرعون الى المولى ان يتغمد روح فقيدهم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل جده حامد حسونه والكائن في جبل اللويده مقابل العيادات الخارجية.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ينعي اعضاء مجلس بلدية السلط وموظفيها بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم:

## مصلح عبدالقاسم النصور

شقيق زميلهم الدكتور عبدالرزاق النصور رئيس بلدية السلط

ويتقدمون من له وذويه بأصدق مشاعر الحزن والمواساة القلبية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضله

الرحماني واقرباؤهم وانسابهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة.

## املي صليبا خوري

التي انتقلت الى جوار ربها صباح امس متممة واجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الطاهر الى مآواه الاخير.

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب فاضل

وزير التكوين ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شيابه زميلهم المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

## فاروق الافغاني

ويتقدمون من آل وذويه بأصدق مشاعر المواساة راجين للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

المهندس معين الشاعر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيدة الغالية

## الحاجه ربيحه القرم

والدة السيدين درويش وغلي مصطفى القرم

ويتقدمون من انجال الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة دامين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شهيد بطل

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون.

بمزيد من الحزن والاسى ينعي عبدالرحمن خليل جبر واخوانه محمود ومحمد وآل جبر جميعا الشهيد البطل.

## وليد احمد محمد جبريل.

الذي سقط دفاعا عن الحق والواجب في جنوب لبنان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شهيد

احمد عمر سلمان المناصرة واولاده ينعون بمزيد من الفخر والاعتزاز ابن عمهم الشهيد البطل:

## وليد احمد

محمد جبريل المناصرة

الذي استشهد في الجنوب اللبناني اثناء تاديبه واجبه، فتعاهدك يا شهيدنا البطل باننا سنظل على الحرب سائرين لتحرير كل حبه من تراب وطننا المحتل فلسطين فالى جنات الخلد يا شهيدنا البطل

انا لله وانا اليه راجعون

## رثاء اخ

بمناسبة مرور سنة على وفاة

## المرحوم وليم حداد

اخى انا لا ابيك الموت فهو حق على الشباب والشباب ابيك يا اخي رحيلك دون وداع

وطيفك الحبيب كيف عنا غاب ابيك فيك عمر الربيع انقصف برعما

ننثر حزننا على الاحل والاحياء ابيك وجهك الطيب السواح

مهما كانت الصعاب ام ابيك طبعك الحنون

يا طبيب القلب للفرييب والقرريب

ايك يا صفر الاخوة يا روح بعدك ما لده عيش لنا ولا طاب

## وليم

ذكرك سيقى ذكرى الذكريات

في القلب حيرة وغصة في الروح يا زهرة الشباب

## شقيقك فاديه

شقيقك فاديه

## رثاء بمناسبة مرور عام على رحيل

## المرحوم وليم يوسف حداد

ابني الحبيب:

وليم

ارحلت عني دون وداع، فادى رحيلك المفاجيء فؤادي واحاطني بالحزن والظلام

لن انسى محبتك وحناك ولطفك علينا يا نقي القلب

صورتك وكلماتك الاخيرة امامي كل لحظة

بكيتك بدماء قلبي، ولا يكتفي ذلك الصر كله

والدتك

ابني الحبيب:

وليم

لا اصدق انني اليوم اراثيك، لن يدوي الزمن فجيعتي فيك - حتى الانيك ساقل ابيك

والدك

اخى الغالي:

وليم

مريرة هي الايام بعد غيابك، وعميقة هي الجراح بعد رحيلك، وممرقة الالام بعد وداعك

صورتك دائما في عيني، وموتك دائما في اذني

وحبك وذكراك المطر باقية في قلبي ما حييت

شقيقك نبيل

## نعي وجيه فاضل

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

ينعى بمزيد الحزن والاسى ال كمال وحساد وكتمان وابو الهدى التاجي الفاروقي وعنتاوي والناول والشكعة والملاح وابو سته وابا يزيد والمساعدة في الضفة الغربية والاردن والكويت والسعودية ولبنان والامارات العربية وبريطانيا واميركا عبيدهم المرحوم:

## مدحت طاهر كمال (ابو الطاهر)

الذي توفاه الله في صمان عصر الاربعة ١٩٨٢/٣/٢٤ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال بعد عودة الال من الضفة الغربية حيث سيعطن في حينه، تقبل التعازي للسيدات في بيت شقيقة المرحوم الالمة انشراح كمال بعد ظهر ايام الجمعة والسبت والاحد - الدوار الثالث - مقابل مستشفى عاقلة.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شهيدين بطلين

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» ترف الى الشعب الفلسطيني والامة العربية استشهادهما الشهيدان البطلين

## ١ - فرحان علي عيسى الخضور

## ٢ - فتحي عيسى قلساع

جنين

الذين استشهدا على ارض وطننا المحتل اثناء تصديدهما لبنداق العدو متحدين بطش القوات الصهيونية ومؤامرة الحكم الذاتي.

فهدا للشهيدتين ومهدا لكل شهدائنا وعهدا لكل جماهير شعبنا ان نظل على درب الثورة حتى النصر.

عاشت فلسطين حرة عربية عاشت جماهير شعبنا الفلسطيني المناضل

عاشت جماهير امتنا العربية والمجد والخلود لشهدائنا الثبرار

## نعي فاضل

احمد يوسف السردى واولاده يشاطرون مديقتهم واخاهم السيد شريف الجعبري بوفاة ابن عمه المرحوم

## الحاج رائف الجعبري

ويتقدمون من آل الجعبري الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم له وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

الهيئة الادارية والتدرسية في المدرسة الوطنية الارثوذكسية تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

## سعدى عبدالحفيظ الخطيب التميمي

والد زميلهم الاستاذ هاني الخطيب سائلين المولى القدير ان يكن الفقيد فسيح جناته ويلهم اهل وذويه الصبر وحسن العزاء والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## قداس وجناز نصف السنة

سيقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٣/٢٦ في كنيسة اللاتين في صافوط قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحوم

## فهد مقضي النبر

قال الفقيد واقرباؤهم وانسابهم يدعون الال والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير

## قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٣/٢٦ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الصديلي قداس وجناز عن راحة نفس المرحوم.

## نظيرة سعادة بدين «ام جورج»

قال الفقيد واقرباؤهم وانسابهم يدعون الال والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير

## نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

(ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون)

ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

يوسف التل (ابو ملخ)

ويتقدمون من انجال وال والهم له وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

الحاج طلعت عبدالجواد مرعي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

## يوسف التل (ابو ملخ)

ويتقدمون من انجال وال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه الصبر والسلوان

## مدحت طاهر كمال (ابو الطاهر)

الذي توفاه الله في صمان عصر الاربعة ١٩٨٢/٣/٢٤ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال بعد عودة الال من الضفة الغربية حيث سيعطن في حينه، تقبل التعازي للسيدات في بيت شقيقة المرحوم الالمة انشراح كمال بعد ظهر ايام الجمعة والسبت والاحد - الدوار الثالث - مقابل مستشفى عاقلة.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

اصحاب شركة السعادة الاردنية للتبناك ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

## يوسف التل (ابو ملخ)

ويتقدمون من انجال وال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه الصبر والسلوان

## مدحت طاهر كمال (ابو الطاهر)

الذي توفاه الله في صمان عصر الاربعة ١٩٨٢/٣/٢٤ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال بعد عودة الال من الضفة الغربية حيث سيعطن في حينه، تقبل التعازي للسيدات في بيت شقيقة المرحوم الالمة انشراح كمال بعد ظهر ايام الجمعة والسبت والاحد - الدوار الثالث - مقابل مستشفى عاقلة.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

مديرة ومعلمات مدرسة الروضة في الكلية العلمية الاسلامية ينعن بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

## الدكتور توفيق رشيد الحناوي

شقيق الاستاذ انور الحناوي المدير الفني

لمدارس الكلية العلمية الاسلامية

ويتقدمون من الزميل الكريم وعموم آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

وزير الزراعة ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم

## مصلح عبدالقاسم النصور

الموظف في مديرية زراعة البلقاء ويتقدمون من له وذويه باحر التعازي، ادخله الله فسيح جناته.

## مدحت طاهر كمال (ابو الطاهر)

الذي توفاه الله في صمان عصر الاربعة ١٩٨٢/٣/٢٤ عن عمر يناهز ٢٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

مدير وموظفو مديرية الطاقة في سلطة المصادر الطبيعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

## مصلح نصور

عم زميلهم السيد احمد النصور

ويتقدمون من آل الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

تيسير نمر الزواوي واشقاؤه محمود ويوسف واحمد وخالد وعموم آل الزواوي من كفرعانة

ينعون بمزيد الحزن والاسى وشقيقهم الماسوف على شيابه المرحوم:

## فايز نمر الزواوي

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز (٢٠) عاما

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون



## الأمير حسن

السائد حاليا والتفاهة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين شديدا بمؤامراتهم أمام قوات الاحتلال الصهيوني.

كما استعرض سموه مع الوفد الوضع العام في الشرق الأوسط حيث أكد سموه ضرورة بذل الجهود وخضوضها من المجموعة الأوروبية لاحتلال سلام عادل وشامل في المنطقة.

وحضر المقابلة العين الدكتور مهيبي أمين عمرو.

كما استقبل سمو ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امين الوفد البرلماني البريطاني لتفسي الحقائق عن الوضع السائد في المنطقة.

وقد تم يومه للوفد الضيف شرحا عن السياسة الاستيطانية الإسرائيلية في المناطق العربية المحتلة وسياسة حكومة إسرائيل في استغلال ما يسمى ببوليتيقي ليزع الففرقة بين الأهل لترويض الاحتلال وفرض مشروع الحكم الذاتي على مواطني الأرض المحتلة مؤكدا لوفد اصرار اهنا في الوطن المحتل على التصدي لهذه المخططات الصهيونية.

ويضم الوفد ١٢ شخصا يمثلون مختلف الأحزاب البريطانية.

وحضر المقابلة السفير البريطاني في عمان.

## الانتفاضة تمتد

سلطات العسكرية الإسرائيلية أقامت الميادين بسام الشكبة رئيس بلدية نابلس وكريم خلف رئيس بلدية رام الله من منبجها وعينت بدلا منها ضابطين من ضباط الاحتلال الصهيوني.

وقال الراديو ان الاجراء اتخذ قبل معارضة السيد الشكبة وخلفه لاحتلال لاحتلال لاحتلال ومقاومته لسلطات الادارة المدنية الذي يستهدف تثبيت الاحتلال ويصعب نشاطاتها في مقاومة المخططات التآمرية على القضية الفلسطينية.

واوضح راديو اسرائيل ان قرار اقالة السيد الشكبة وخلفه اتخذته مناصح بين رئيس الوزراء الإسرائيلي لتعارض الضمان الوطانية التي تعارض الاجراءات والممارسات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة.

وقال الراديو ان رئيس بلدية نابلس ورام الله قد نقل صباح اليوم من سيارة عسكرية الى جهة غير معروفة وقال في وقت لاحق انه لم يتم ابعادهما.

واصدر السيد بسام الشكبة بياناً عقب اعتقاله قال فيه انه رفض التوقيع على الامر الكتبي باقالته واعتقاله الذي اصدره الحاكم العسكري لمدينة نابلس واستنكر هذا الاجراء الذي يعتبر انتهاكاً لحقوق الانسان والقوانين والاعراف الدولية كما أعلن السيد الشكبة استنكاراً لمشروع الحكم الذاتي الذي يقدم مصالح المحتلين ويستهدف اطلالة اعد الاحتلال وتثبيت بوسائل غير مشروعة.

وقال انه توجه الى مبنى البلدية لابلج المجلس البلدي بالموقف الا ان الجنود الاسرائيليين منعه من الدخول.

واكد في نهاية حديثه انه مازال يعتبر نفسه رئيساً لبلدية نابلس وفي رام الله قال السيد خلف انه اقيم الى مكتب المفوض العسكري الإسرائيلي للمنطقة الوسطى الذي ابلغه بان تم اعتقاله من منبجها ليعمل على تحرير ارضه من مقاومة الاحتلال.

وقال السيد خلف انه ابلغ القائد الإسرائيلي بانتهى الى اية منطقة وأنه عضو في مجلس توجيه الوطني في الضفة الغربية وأنه ما يزال يعتبر نفسه رئيساً لبلدية رام الله بغض النظر عن قرار سلطات الاحتلال.

واكد رئيس بلدية رام الله ان قرار اقالته والسيد الشكبة هو خطوة أولى نحو ضم الضفة الغربية لاسرائيل ووصف السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم الاجراءات التي يتخذها قراراً بتسليم من شأنه زيادة التوتر في المناطق المحتلة وقال انه يعتبره تهديداً لضم الضفة الغربية الى الكيان الصهيوني.

وقال مساعد رئيس بلدية رام الله ان السيد الشكبة وخلفه ليسا وحدهما اللذان يرسان الادارة المدنية الإسرائيلية بل ان الشعب الفلسطيني يمارس يرفض الادارة الإسرائيلية وسيواصل النضال حتى يتم الاعتراف بحقوقه الاساسية.

وافادت وكالة الصحافة الفرنسية ان سلطات الاحتلال فقدت صوابها وقامت بارسال تعزيزات عسكرية الى مدن نابلس ورام الله والخليل حيث شدد عدد من الصفحات حيث تركز على مشارف رام الله كما ان هناك عدداً من المظليين الاسرائيليين ارسلوا لتعزيز القوات الإسرائيلية المتواجدة في نابلس خوفاً من تصاعد الانتفاضة الشعبية كما قامت عدة دبابات اسرائيلية بتطويق

مبنى البلدية. وقد تحدى المواطنون العرب في نابلس وبقيّة المدن والقرى الاجراءات العسكرية الإسرائيلية وخروجوا في مظاهرات رشقوا خلالها جنود الاحتلال بالحجارة وقد رد الجنود باطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع على المتظاهرين.

واكدت الحماية الإسرائيلية ليليسا لاجران السلطات الإسرائيلية قد تقدم على ابعاد رئيس بلدية نابلس ورام الله خارج الضفة.

ومما جدر الإشارة اليه ان السلطات الإسرائيلية كانت قد حاولت ضمن مخططاتها لتعطية القيادات الوطنية في الأرض المحتلة اغتيال السيد الشكبة وخلفه في حزيران عام ١٩٨٠.

وجاءت اقالة رئيس بلدية نابلس ورام الله بعد حل المجلس البلدي في البيرة وفي الوقت الذي تشهد فيه الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين انتفاضة شعبية عارمة ضد اجراءات سلطات الاحتلال التي تستهدف تصفية رؤساء البلديات وافراز قيادة متوافقة مع الاحتلال عن طريق روابط القرى المحتلة لتتبرع بمسيرة الادارة المدنية التي تريد بها سلطات الاحتلال بهدف تثبيت سيطرتها على الأرض العربية وتغريبها من مكانها الشرعيين.

وقد بدأ رؤساء البلديات والمجالس القروية في مختلف مدن وقري الضفة الغربية باجراء مشاورات عاجلة فيما بينهم في اعقاب اقالة رئيس بلدية نابلس ورام الله بانه اتخذ موقف واحد من قرار سلطات الاحتلال هذا.

وعقد رؤساء بلديات منطقة بيت لحم اجتماعاً مع ليليسا لاجران الإسرائيلية التي اتفقت واستمرت من انتفاضة الشعب في مختلف مدن وقري الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وقد خرج المواطنون العرب الى الشوارع في مظاهرات احتجاجاً على قرار سلطات الاحتلال اقالة السيد الشكبة وخلفه حيث اشتبكوا مع جنود الاحتلال وشرقوه بالججارة في الوقت الذي مازال فيه الضارب العام ساري المفعول في جميع الأراضي العربية المحتلة.

والقيت اسن قنبلات بيرونيان على دورية اسرائيلية في قطاع غزة ادت احدهما الى جرح اربعة جنود اسرائيليين.

واستشهد امس في مدينة رفح الشاب العربي الذي اصيب برصاص جنود الاحتلال في المظاهرات التي شهدتها المدينة اول امس وقد انضم الشهيد البطل الى قائمة الشهداء الذين ضحوا بسراوحهم من اجل ارضهم ووطنهم.

وقال راديو اسرائيل في وقت لاحق ان مواطناً آخر استشهد في مدينة رام الله واصيب عدد اخر من المواطنين بجراحا نقلوا على اثرها الى مستشفى المدينة وذلك بعد اشتباكات عنيفة بين المواطنين وجنود الاحتلال الاسرائيلي.

وذكر الراديو ان جندياً اسرائيلياً اصيب في هذه الاشتباكات في رامه غير ان الراديو لم يحدد حجم الامية.

واشارت التقارير الى ان رؤساء المجالس المحلية في القرى العربية المحتلة عام ١٩٤٨ وجهوا رسائلهم مساء امس الى مناصح بين رئيس الوزراء وارسلوا شارون وزير الدفاع الاسرائيلي مطالبين بوقف عمليات القمع والقتل ضد اقتنائهم في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالوا انهم لا يستقيمون البقاء مكتوفي الايدي واشقواهم يقتلون ويجري اذلتهم واعتقال المئات منهم.

وقد جرت امس مظاهرات في الناصرة وحده واخرى في رام الله والخليل والطره تقاماً مع انتفاضة الضفة والقطاع.

واعترضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس بمظاهرات انتفاضة الضفة في الوقت الذي تربط فيه الدبابات ورجال المظلات الاسرائيليين بالهناك في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقد واصل التجار في المدينة المقصدة اصحابهم امس لليوم السادس على التوالي. واشارت التقارير الى اصابة ١١ مواطناً في نابلس من انفاسيل. المصيلة للدموع كما اصيب ٣ جنود اسرائيليين وحصلت تسواقة سيارتين عسكريتين.

كما اصيب في رام الله ٨ طلاب و ٦ نساء واعتقل الاحتلال عشرات المواطنين.

واصاب المواقون جنديين اسرائيليين في بيت لحم وحطمو نوافذ سيارة عسكرية.

وقد اشتدت المصادمات في الخليل بعد ظهر امس وشارك المستوطنون الجنود باطلاق الرصاص والقنابل المسيلة للدموع على المواطنين واصابوا مواطنين اثنين بجراح.

وعمت المظاهرات كذلك طولكرم وعينيا واربعاً وقطيفة وجنين وعربا وقرى حسان وسلوان وعابود وبيت جرنيا وبيت وبلعين وجرت اعتقالات واسعة في جنود حيث احرق المواطنون سيارة اسرائيلية كما عمت المظاهرات مخيمات عسكر وبلاطة والجزون والامري.

## الأردن يحيي

كلمة العرب على طريق الخير والتحرير.

وتوجه المواطنون بالبداء الى الطل القدير ان يوجه له صف العرب ويجمع كلمته على طريق الخير ان ذلك هو الطريق الوحيد نحو التحرير.

وقد اقيم مندوب وكالة الانباء الأردنية مع عدد من المواطنين في عمان الذين عبروا عن تقديرهم واعتزازهم بموقف البطل الوطني الشجاع الذي يسطر اهنا بدمائهم وبفؤاد الشجاعة التي تثير مواكبهم كل يوم على طريق النضال والتحرير.

وقال السيد بهجت التتوي رئيس مجلس الاعيان ان الضفة الغربية وقطاع غزة اجزاء عزيزة غالية من وطننا العربي وشعبها شعب عربي اصيل يقدس التضحية وان ما يجري الان في الضفة والقطاع لهو دليل على ان الشعب العربي ايضاً كان وعلى ان بقعة من عالمنا العربي سيبقى مناخا كاتماً مجاهداً في سبيل حقه واراضه ومقدساته ومها بلغ الظلم والبطش ومها فلت اسرائيل وجيشها يمتدق الحق شقة تنسى في وجدان مثلاً. ولن نستطيع اسرائيل ان تطفى هذه الشقة نور الحقية.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الأردنية. انني واخواني اعضاء مجلس الاعيان نحى الال في الضفة والقطاع ونحى موقفهم البطولي الرائع ومصورهم ووجه الطيفان البربري لاسرائيل وتهدية السافر لكل القيم الانسانية والاعراف الدولية. لان شعبنا اعزل يواجه جيشاً مدججاً بالسلاح لهو شعب خلق بالحياة وسينزل النصر باذن الله.

وفي مدينة الناصرة التي تتركز العمل فيها مثل بقية مدن وقري الضفة الغربية المحتلة منصرف اللواء مسود اهنا ومقاومته الباسلة في وجه الهجمة الصهيونية واعرب عن تقديرهم للشهداء الذين ضحوا بدمائهم من الحق العربي في الوطن المحتل.

واشارت بوقعة جلالة الملك الحسين والحكومة الرشيدة بتأييدها الدائم للقضية الفلسطينية التي تعتبر القضية المركزية الاولى في السياسة الأردنية. في مدينة العقبة عاثت المدينة ساعة كاملة دون حركة حيث توافقت كافة الاعمال في جميع المرافق والمؤسسات والدوائر الرسمية والخاصة تقاماً مع صدور الال في ارض المحتلة. في وجه العدو الصهيوني.

وفي هذه المناسبة قال السيد احمد الفرحان متصرف العقبة. ان ما يقوم به اهنا في المحتل من ارضنا من بطولات وما يقدمونه من تضحيات في وجه العدو الغاصب هو فخره للعرب جميعاً ودلالة على ان روح هذا الشعب ومعنوياته لا تنطفئ.

اما في مدينة اربد فقد عبرت الهيئات الرسمية والشعبية في

عزما وتصميماً على رفض التعاون مع أية سلطة اسرائيلية ولن تزيدهم استفزازات العدو الاصلاية في موقفهم المشرف والرافض للظلم والاستسلام.

ان اقالة رئيس بلدية رام الله ونابلس تشكل تحدياً من اسرائيل لمجلس الامن الذي بدأ مناقشة الموضوع المتفرجة في الضفة والقطاع، كما هو تحد للام المتحدة وللارادة الدولية.

ولعل اكثر ما يثير الدهشة والاستغراب هذا النصت الذي تلوه به الدول العربية ازاء الاحداث الخطيرة الجارية في الضفة الغربية وقطاع غزة. فبيانات التأييد والاستنكار ان تتقد المواطنين الذين يخوضون معركة الحرية في الضفة والقطاع.

اننا ندرك بان لارادى بحكم موقعه وتلاحمه مع القضية الفلسطينية دوراً وهو يؤدي هذا الدور بكل طاقاته وامكاناته ودون تردد. ولكن هذا لا يعني ان يفرد وحده في المحاء في حين ان هناك دولا عربية كثيرة قادرة على التحرر والضغط على الولايات المتحدة ودفعها للعمل على كبح جماح حيلتها اسرائيل.

اننا نطالب الدول العربية ان تخرج عن صمتها وان تتحرك وتتخذ دبلوماسياً على الال لنجدة اهنا الصامدين في وجه الاحتلال قبل قوات الوان.

الحفاظة عن تضامنها مع وقفة الصمود والتحدى التي يقفها اهنا في الارض المحتلة بروحه المحتل الصهيوني ومخططاته وممارساته الارهابية.

وقد توقف العمل اس لمدة ساعة واحدة من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية السابعة عشرة في كافة المرافق العامة والخاصة في المحافظة تقاماً مع اهنا في الارض المحتلة.

وكان لمندوب بترالقاء مع الدكتور عبدالرزاق طيبشات رئيس بلدية اربد الذي تحدث عن الاحداث الجارية في الارض المحتلة فقال ان الانتفاضة الرائعة لاهونا غربي النهر الذين سطروا بدمائهم اهنا درجات البطولة والتضحية لهي موضع فخر واعتزاز كل عربي.

واشار الدكتور طيبشات بالاجراءات الحكيمة التي اتخذتها الحكومة الأردنية والمتعلقة بروابط القرى المحتلة ودعا الامة العربية الى الوقوف بجانب اهنا في وقتهم البطولية.

وتوقف العمل كذلك لمدة ساعة في جميع المرافق العامة والخاصة في محافظة الكرك تقاماً مع نضال الال في الارض المحتلة ضد العدو الصهيوني.

وقال السيد حدى الحباشنة رئيس بلدية الكرك ان اعلان الحكومة الأردنية بوقف العمل اس ساعة تقاماً مع وقفة الصمود والتحدى التي يقفها اهنا في الارض المحتلة انما يبرهن عن متانة كرامة الاسر مشاركة عطية لما يعانيه الال بالضفة الغربية والاراضي المحتلة وهو دليل على تحسن الاسر للمعركة مع العدو الصهيوني بشكل فعال.

واضاف ان خطوة الأردن.. حذو خطوة رائدة ومجيدة وفي الدول العربية ان تتبع ذات الخطوة وذلك دعاً لصمود الال.

وتوقف العمل لمدة ساعة في جميع المرافق العامة والخاصة في مادبا تقاماً مع اهنا في الارض المحتلة الذين يقفون بكل بسالة والصرا في وجه المحتل الصهيوني ومخططاته التوسعية وممارساته الانسانية.

وفي حديث مع رئيس الفرقة التجارية السيد عواد عبدالرسول الشواوي قال:

ان انتفاضة اهنا في الضفة الغربية المحتلة تستحق من امتا العربية كل الدعم لردع الخطر الصهيوني.

وقال ان اهنا يواجهون بروج عالية وجعاجة نادرة وبصمودهم الهجمات الصهيونية.

واشارت بمواقف جلالة الملك الحسين والحكومة الرشيدة في دعم القضية الفلسطينية.

وقالت مصادر المجلس انه يبدو ان جميع الاعضاء يحرصون على القيام بدراسة نشطة لاطلوب علاج هذه المسألة.

واشارت الى ان الصندوق العربي ياملون في تقديم مشروع قرار يمكن لمجلس الامن ان يوافق عليه واصاغت ان مثل هذا المشروع سيقتصر في هذه المرحلة على المطالبة باستعادة المجلس البلدي لمدينة البيرة لجميع حقوقه واعادة رؤساء البلديات المقالين ووقف اجراءات القمع في الضفة الغربية وقد يدعو القرار الكرنتير العام للمنظمة الدولية الى متابعة الوضع وما يتبعه الجوء بسرعة الى مجلس الامن الدولي في حالة اذا لم ترشح اسرائيل لقرار المجلس.

اما عن الموقف الفرنسي المتوقع في مجلس الامن الدولي حول الوضع في الارض المحتلة فقد قال في الاجتماع الوزاري وزير الدولة الفرنسي للعلاقات الخارجية ان فرنسا ستدعم بقوة ما اتخذته اسرائيل من اجراءات في الضفة المحتلة الا انها ستتمتع من التصويت في مجلس الامن اذا طالب مشروع

في مجلس الامن الدولي في وقتهم البطولي.

اننا ندرك بان لارادى بحكم موقعه وتلاحمه مع القضية الفلسطينية دوراً وهو يؤدي هذا الدور بكل طاقاته وامكاناته ودون تردد. ولكن هذا لا يعني ان يفرد وحده في المحاء في حين ان هناك دولا عربية كثيرة قادرة على التحرر والضغط على الولايات المتحدة ودفعها للعمل على كبح جماح حيلتها اسرائيل.

القرار المقدم من الدول العربية برفض عقوبات على اسرائيل. ومن المقرر ان يجتمع السيد شيسون اليوم مع وفد من السفراء العرب المعتمدين في باريس الذي سيتوجه حول ماهية الموقف الفرنسي.

## أبو عودة

الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ما هي الاجزاء من السياسة الاسرائيلية التي تعتمد على البطش والقوة والعدوان سواء كان ذلك في الجنوب اللبناني او يضرب المفاعل النووي العراقي او ياتتها القوانين والاعراف الدولية بضم الاراضي العربية جزاً بعد اخر.

واشار السيد الوزير الى المسؤولية التاريخية الملقة على عاتق اوروبا وضرورة اضلاعها وبما يدور فعال يجب ووقف العدوان والمهاجمة بشكل ايجابي على احوال السلام في المنطقة على الاسس التي اقراها المجتمع الدولي ووفق قرارات الامم المتحدة المتعددة.

والسيد السيد الوزير الى المسؤولية التاريخية الملقة على عاتق اوروبا وضرورة اضلاعها وبما يدور فعال يجب ووقف العدوان والمهاجمة بشكل ايجابي على احوال السلام في المنطقة على الاسس التي اقراها المجتمع الدولي ووفق قرارات الامم المتحدة المتعددة.

وتجول في المناطق العسكرية وتقل في المقاتلين فيما كانوا يخدمون واحدة من اخطر المعارك البطولية التي كبدوا خلالها العدو الاسرائيلي الال من القتلى والجرى.

ونقل تلفزيون بغداد الليلة الماضية اجراء المعركة التي تدور بعنف وضراوة في قاطعي الشوش وديزفول.

وشاهد المسلمين من شاة التلفزيون الديارات والمعارضة ونقلات الجنود وهي تتنقل بسرعة فائقة في ميادين المعركة باتجاه الالام وسط غطاء مدفعي كثيف وحركة نشطة لطائرات الهليكوبتر التي ترمي نيرانها القوية موقعا القوات الاسرائيلية.

وقد امتلا ميدان المعركة بالمدبابات والدروع اليرانية المسلحة والمسالحة للاستعمال فبما هم قوات المشاة ومعها اليات حفر المواضع بالانتقال الى مواقع امامية جديدة بنشاط ويضع اثبات والحيوية.

واستقرت الصورة الحية التي نقلها مسرور التلفزيون العراقي فترة ثلاثة عشر دقيقة.

واشنطن : قلقون واهر فيشر ان الاحداث الخطيرة في الضفة الغربية وغزة قد جرت بشانها انتفاضة متكررة منذ عدة ايام بين الحكومة المصرية والمواطنين الفلسطينيين الا ان فيشر لم يحدد مضمون هذه التصاللات.

وقال رئيس بلدية نابلس ان ما يحدث الان هو ايضا نتيجة لرفض الشعب الفلسطيني مملاً بمؤسساته ومجالسه البلدية لسياسة العدوان ورفضه التعامل مع مؤسسات العدو وممثليها.

واضاف ان الانتفاضة الشعبية اكدت رفض الادارة المدنية وفق الفلسطينيين في استخدام جميع الاساليب المتوفرة لديهم للتعبير عن انفسهم ومقاومة ما يفرض عليهم.

وقال في مقابلة مع قناة العربية في مدينة القاهرة ان اسرائيل هي منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج وعن الامة العربية بشكل عام.

وقال رئيس بلدية نابلس ان ما يحدث الان هو ايضا نتيجة لرفض الشعب الفلسطيني مملاً بمؤسساته ومجالسه البلدية لسياسة العدوان ورفضه التعامل مع مؤسسات العدو وممثليها.

واضاف ان الانتفاضة الشعبية اكدت رفض الادارة المدنية وفق الفلسطينيين في استخدام جميع الاساليب المتوفرة لديهم للتعبير عن انفسهم ومقاومة ما يفرض عليهم.

وقال في مقابلة مع قناة العربية في مدينة القاهرة ان اسرائيل هي منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج وعن الامة العربية بشكل عام.

اشخاص مدعرة و ٤ قاذفات انبوية واعداداً من المدافع والهاونات جميعها صالحة للاستعمال.

وقد بلغت مجمل التضحيات العراقية من الحادي والعشرين من الشهر الجاري حتى مساء امس ٤٤٩ شهيداً وعطبت ٥٩ دبابة و ٥٦ ناقلة اشخاص وطائراتين مقاتلتين و ٤٢ عجلة و ٢٨ مدفعاً وخفيلين.

وكان ناطق عسكري عراقي قد اعلن امس ان القوات العراقية بدأت منذ ليلة امس الاول بهجوم واسع وكبير في قاطع الشوش وديزفول.

وقد قام سيادة الرئيس العراقي صدام حسين بزيارة الى القاطع الجنوبي من جبهات القتال ضد العدو الاسرائيلي. وعقد سلسلة من اللقاءات والاجتماعات مع قادة وامري الوحدات والتشكيلات العسكرية في القاطع وتدارس معهم اخر التطورات العسكرية في قاطعهم.

واستمع سيادته الى شرح مفصل عن الاستعدادات القتالية للمقاتلين العراقيين لدر فلول الاسرائيليين.

وتجول في المناطق العسكرية وتقل في المقاتلين فيما كانوا يخدمون واحدة من اخطر المعارك البطولية التي كبدوا خلالها العدو الاسرائيلي الال من القتلى والجرى.

ونقل تلفزيون بغداد الليلة الماضية اجراء المعركة التي تدور بعنف وضراوة في قاطعي الشوش وديزفول.

وشاهد المسلمين من شاة التلفزيون الديارات والمعارضة ونقلات الجنود وهي تتنقل بسرعة فائقة في ميادين المعركة باتجاه الالام وسط غطاء مدفعي كثيف وحركة نشطة لطائرات الهليكوبتر التي ترمي نيرانها القوية موقعا القوات الاسرائيلية.

وقد امتلا ميدان المعركة بالمدبابات والدروع اليرانية المسلحة والمسالحة للاستعمال فبما هم قوات المشاة ومعها اليات حفر المواضع بالانتقال الى مواقع امامية جديدة بنشاط ويضع اثبات والحيوية.

واستقرت الصورة الحية التي نقلها مسرور التلفزيون العراقي فترة ثلاثة عشر دقيقة.

واشنطن : قلقون واهر فيشر ان الاحداث الخطيرة في الضفة الغربية وغزة قد جرت بشانها انتفاضة متكررة منذ عدة ايام بين الحكومة المصرية والمواطنين الفلسطينيين الا ان فيشر لم يحدد مضمون هذه التصاللات.

وقال رئيس بلدية نابلس ان ما يحدث الان هو ايضا نتيجة لرفض الشعب الفلسطيني مملاً بمؤسساته ومجالسه البلدية لسياسة العدوان ورفضه التعامل مع مؤسسات العدو وممثليها.

واضاف ان الانتفاضة الشعبية اكدت رفض الادارة المدنية وفق الفلسطينيين في استخدام جميع الاساليب المتوفرة لديهم للتعبير عن انفسهم ومقاومة ما يفرض عليهم.

وقال في مقابلة مع قناة العربية في مدينة القاهرة ان اسرائيل هي منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج وعن الامة العربية بشكل عام.

وقال رئيس بلدية نابلس ان ما يحدث الان هو ايضا نتيجة لرفض الشعب الفلسطيني مملاً بمؤسساته ومجالسه البلدية لسياسة العدوان ورفضه التعامل مع مؤسسات العدو وممثليها.

واضاف ان الانتفاضة الشعبية اكدت رفض الادارة المدنية وفق الفلسطينيين في استخدام جميع الاساليب المتوفرة لديهم للتعبير عن انفسهم ومقاومة ما يفرض عليهم.

المطموط، حسام هلمه، احمد رمضان، حسن علي جبر، هـ. جليل قسوه، جهاد ابوشراف، محمد علي شان، سمير ابو ناعمة، حراسة مشددة.

• عدد الذين يحق لهم الانتخاب حتى مساء امس (٧٥٠) مندباً زراعياً من سدوا ما يصحح الاشتراكات ينظر ان يرتفع الرقم الى ٨٠٠ مع بداية الانتخاب (اليوم).

صراخ اطفالها وزوجيتها الى سيارات جيب عسكرية مغلقة ووسط حراسة مشددة توجهت السيارات الى مستعمرة بيت ايل القريبة من رام الله حيث يوجد مقر الحاكم العام للضفة الغربية المحتلة. ووضع رئيسا البلديتين في زنارتين منفصلتين مظلمتين.

وعندما حضر الجنرال اوري اور حوالي الساعة الثامنة والنصف خصايب الجنود الاسرائيليين المتواجدين: هل احضرتوهما. ووجه اوري اور القاطع بخيلة بحق السيد الشكبة وخلفه عندما احضرهما الجنود الى مكتبه.

وتشير الروايات المتوفرة الى ان اربعة من الجنود حملوا الشكبة من زنارته وطرحوه داخل مكتب اوري اور وهما كان يحاول النهوض بدأ الجنرال الاسرائيلي يخاطب الشكبة قائلاً: انت احد قادة لجنة التوجيه الوطني ومؤسسيها في الضفة. انت وراة المظاهرات. وانت مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في المناطق المحتلة. وانت على رأس معارضي اتفاقيات كامب ديفيد والحكم الذاتي والادارة المدنية.

وتابع الجنرال الاسرائيلي متعزاً بان السلطات الاسرائيلية هي التي دبرت محاولة تصفية السيد الشكبة جسدياً قائلاً: كنت اتوقع ان يؤثر قطع ساقك عليك وتجنس بصمتك لكناك ما تفعل. ولهذا قررت عزلك من منصبك كرئيس لبلدية نابلس. وسأنظر في ابعاده من الضفة.

ورفض السيد الشكبة التوقيع على قرار عزله. ورد على الجنرال الاسرائيلي بصوت مرتفع: اننا ارفض اسرائيل شكلاً ومضموناً. لقد انقلب اسرايلاً شاكاً ومضموناً. لقد انقلب اسرايلاً شاكاً ومضموناً. لقد انقلب اسرايلاً شاكاً ومضموناً.

وبعد ان اعاد الجنود السيد الشكبة الى زنارته. اخبروا السيد خلف الى مكتب الجنرال الاسرائيلي. وانفصله بقرار سلطات الاحتلال الى التي تخرقه. انتم تعلمون على استعداد ابناء شعبنا وتحاولون اعادة ابناء شعبنا والاستيلاء على اراضيها وممتلكاتها. منذ عام ٦٧ ومنذ دخول اول جندي صهيوني الى الضفة واتهمنا بتهمة اغتصابها.

وتقصص ابناء شعبنا بطرق فاشية. انني لا زلت رئيس بلدية رام الله. وخطواتكم هي اولى الخطوات نحو ضم الضفة. اتني ارفض قراراتكم وافعلوا ما تريدون.

وعلى مقاعد المجلس الخيمة يتناحس ١٩ مرشحاً هم: سدير حياشنة، غسان قحاري، زكريا بك الجعيد، فؤاد السروجي، سالم الكعور، فاروق شرايعة، صلاح الخبيص، باسل ريمايو، صلاح التوباني، د. محمد نجيب الشيخ، خالد تريديون.

وقال الجنرال اوري اور اعاده السيد خلف الى زنارته لكن رئيس بلدية رام الله طلب الاجماع بزميله السيد الشكبة. وقبول طلبه بالرفض.

وقال الجنرال اوري اور اعاده السيد خلف الى زنارته لكن رئيس بلدية رام الله طلب الاجماع بزميله السيد الشكبة. وقبول طلبه بالرفض.

وقال الجنرال اوري اور اعاده السيد خلف الى زنارته لكن رئيس بلدية رام الله طلب الاجماع بزميله السيد الشكبة. وقبول طلبه بالرفض.

وقال الجنرال اوري اور اعاده السيد خلف الى زنارته لكن رئيس بلدية رام الله طلب الاجماع بزميله السيد الشكبة. وقبول طلبه بالرفض.

وقال الجنرال اوري اور اعاده السيد خلف الى زنارته لكن رئيس بلدية رام الله طلب الاجماع بزميله السيد الشكبة. وقبول طلبه بالرفض.

وقال الجنرال اوري اور اعاده السيد خلف الى زنارته لكن رئيس بلدية رام الله طلب الاجماع بزميله السيد الشكبة. وقبول طلبه بالرفض.

رئيسا البلديتين وضماً الى زنارتين بعد ذلك لعدة ساعات قبل ان يصحب لهما بالعودة الى منزلهما تحت حراسة مشددة.

وحاول السيد الشكبة الدخول الى مبنى بلدية نابلس ليعقد اجتماعاً هناك. فتمنع الجنود وفي غضون ذلك كانت انتفاضة المواطنين تزداد اشتعالاً.

شجب عربي والكويت والامارات حيث اجراءات القمع الاسرائيلية المحتلة وناشدت الدول الصديقة والمحبة للسلام والمؤمنة بحق الانسان ان تبادر الى اتخاذ مواقف عملية تدعم سلطات العدو وتحافظ على حقوق الانسان العربي في الارض المحتلة.

على المعية الدولي مرج الرئيس الفرنسي ميتران في اجتماع لمجلس وزراء امم بان بلاده تمتلك سوي استجواب كل الاجراءات التي تخد من جانب واحد وتعرض على اية دولة اوي شجب في الشرق الأوسط.

واعلن الرئيس ميتران ان فرنسا تطالب باحترام الحريات الديمقراطية وبالكف عن عمليات القمع والتفريق عن تدين فرنسا بقوة في منظمة الامم المتحدة الاجراءات الاسرائيلية في الضفة الا انها كما تشير قرانيس بريس مستنقع عن التصويت في مجلس الامن اذا طالب مشروع القرار برفض عقوبات على اسرائيل.

وفي مقابلة تلفزيونية قال شيسون ان المناطق العربية المحتلة ليست ملك اسرائيل وان اسرائيل لا يمكنه تقبلي ما تريده هناك.

المسألة. اعربت عن قلقها المتزايد وقالت وزارة خارجيتها ان تصعيد الضف ناجم عن الاحتلال الاسرائيلي وان استمرار هذا الاحتلال دفع الشعب الفلسطيني الى الثورة عليه لانه غير شرعي.

وقالت ان الوضع يتطلب ضرورة عاجلة لوضع حل عادل لقضية الشعب الفلسطيني.

بريطانيا. شجب عزل السيد الشكبة وخلفه وقال الناطق باسم الخارجية البريطانية اننا ننظر الى التطورات في الضفة الغربية المحتلة بقلق بالغ. واننا نشاهد وضع نهاية للنفذ الذي يمكن ان يلحق الضرر بايمان تحقيق تسوية لمنطقة الشرق الأوسط.

تركيا. أعلنت تضامنها مع الدول العربية والاسلامية في مواجهة سياسة التصعيد الاسرائيلية في الضفة الغربية وطالبت بالوقف الفوري لاهمال القمع الاسرائيلي وقالت انها ستصرف بما يتماشى مع وجهات نظرنا امام الامم المتحدة وستدشد الاجراءات اللازمة لتدراك اي تصرف من جانب اسرائيل في تهديدها المتزايدة ضد السلام والامن.

موسكو. استنكرت وشجت واشارت الى ان موقف الصمت الاميركي تجاه الممارسات الإسرائيلية هو دليل من عثرات الدلائل على تشجيع واتخاذ وتأييدها لليب في سياسة القمع والتوسع والعدوان وقالت ان الهجمة الصهيونية الشرسة ضد الانتفاضة في الضفة الغربية مرتبة باتفاقيات كامب ديفيد.

اعلان الى سكان منطقة وادي الاردن مؤسسة التدريب المهني بشانها منطقة وادي الاردن لتؤمن له فرص الالتحاق ببرنامجها للتدريب وتمنحه التدريب الصناعي اللازم والشهقة المعترف بها.

تتلقى مؤسسة التدريب المهني بالتعاون مع مركز التنمية الريفيه في معدي فتح باب التسجيل في الدورات التدريبية على المدن الصناعية لكل من يرغب في التخصصات التالية:

١ - التجهيزات الكهربائية  
٢ - اعمل نجارة الخشب  
٣ - اعمل الكهربية ولحام الكهربي  
٤ - ميكانيك السيارات وميكانيك الجرافات الزراعية  
٥ - تعديلات المواصلات  
٦ - دورة خبلة (المبيدات والفتيات)

ضمن الشروط التالية:  
١ - مدة الدورة ١٥٠ - ١٦٠ ساعة تدريب عملية  
٢ - ان يكون المتقدم ملماً بالقراءة والكتابة او ملحقاً بدورة معو الاسية  
٣ - رسوم الدورة خمسة بخسار فقط  
٤ - فكل من يرغب بالالتحاق سرعة التقدم للتسجيل في المركز المذكور حيث ان الدورة ستبدأ خلال شهر نيسان

مفتي المصري  
المحضر العام







